



تاکه کچه
په يکه رسازه کې
گرميان

7««



ژنان ئیتر شهرم ناکه ن له
سواربونی تاکسی

2««



جوان، بهرگدوریکي
خاوه نپیداویستی تايبه ت

6««



ژنانیش قژيان
هه لده وهریت

10««

زانکوي گرميان بهرگه ي نمايشي تابلوي 2 کچه شيوه کاري نه گرت

■ نه وړين

تابلوي ۲ کچه شيوه کار و کړه
شيوه کارکي گرميان له پيشانگايه کي
شيوه کاري له زانکوي گرميان له ژير
فشاري هنديک ماموستا و خویندکار
لاده برين بهو پاساوي «نيمچه روتن»،
دو کچه شيوه کاره کاش له وياړه وه بڼو
(نه وړين) قسه ده کون.

روژي چوارشه مه، ۲۰۱۸/۲/۲۱،
له زانکوي گرميان پيشانگايه کي
شيوه کاري فيرخوازي به شي
شيوه کاري سه نته ري چالاکي گنجاني
که لار کرايه وه، به لام به فشاري چنډ
ماموستا و خویندکارکي زانکو، ۴ تابلو
که سيانيان هي ۲ کچه شيوه کارن،
لابران.

سهردار هميد، بهرپرسي به شي
شيوه کاري له سه نته ري چالاکي
گنجاني که لار، له وياړه وه به (نه وړين)
ي وت: چنډ ماموستا و خویندکارکي
به پاساوي نه وه ي وينه کان روتن و
نه شياون، داوايان کرد لايان به رين،
به لام نيمه رازي نه بوين، تا سه رنجام
پاش ته له فوني به پرپساني زانکو
و له ژير هره شهي نه وه ي ئالوژي
دروست ده بيت و تابلوکان ده شکپن،
چوار تابلوکه لابران.

وتيشي: نه سه روکي زانکو و نه هيچ
به پرپرسيکي زانکو، پاش هم روداوه
په يوه نديان پيوه نه کردين.

نه وړين، بڼو به دواواچوني هم پرسه،
په يوه ندي به (د سيروان حه سه ن)
سه روکي زانکوي گرميان وه کرد،
به لام وه لامی په يوه ندي که نه دايه وه،
تائيس تاش زانکوکه بيده نکترين لايه نه
له باره ي هم روداوه وه.



زانکوي خسته ژير پرسياړه وه».
وتيشي: «نه مه درخه ري نه وه په
که هيشتا نه مانتوانيوه وينه يه کي
ئيروتيکي و وينه يه کي سيکسي ليک
جيا بکهينه وه».
هاوکات (بيريغان محمده) يش وتي:
«لاداني وينه کاني نيمه بڼو نه وه قلیه ته
ده گه رپته وه که هيشتا کومه ل به چاوي
هونه ري سيري کاره کان ناکات».
به لام به پيچه وانه وه، نوسه ريک هم
هه لايه له سه ري وينه کان دروستوبه، به
جياواز ده بينيت.

سهردار عه ريز، له وياړه ده لیت:
«وها درده که ویت که له که لار هونه ر
خه ريکه له دايک ده بيت».

لای ژناني گه نجره وه و ده يانه وي تيرتير
خوشيان ليوه ريگن، کاتيکيش ده گنه
ته مه نيک وازيان ليدنن، بويه گه ر بيبي
ژنه که له برسيپيدا له شي ژور لاوازيه و
پاره ي پينه ماوه بڼو بژوي. هر بويه
تابلوکه م ناو ناوه (مهينه تي)».
ئامازه ي به وه شکرد: بيگومان فان کوخ
له هه ستي مرقانه ي به رامبه ر ئافره ت
هم تابلويه ي کيشاوه و وه هاش
چيروکه کي ده گيرپته وه بڼمان و
نامه کانيشي ماون.

هاوکات (شهره يان يونس)، په کيکي
تر له و کچه شيوه کارانه ي که وينه که ي
لبرا، بڼو (نه وړين) وتي: «پيموايه
لاداني وينه کان ئاستي روشنفکري

لايخوشيه وه، بيريغان محمده، په کيک
له و کچه شيوه کارانه ي که تابلوکه ي
لابراوه، بڼو (نه وړين) وتي: «نه و
تابلويه ي من کيشاوه هي هونه رمه ندي
هوله ندي (فان کوخ) و ناوي (مهينه تي)
يه، که پاسي ئافره نيک ده کات پياوان
پي ده ليز سوزاني، به لام له راستيدا
نه وه پياوان نه وان ده کون به سوزاني و
بڼو بژوي ژيانيان پاره يان پينده دن».

وتيشي: فان کوخ له نامه يه کدا بڼو
برا که ي دهرپاره ي نه وينه يه ده لیت:
نه ژنه ي ناو تابلوکه له ئيستادا
له بهر ته مه نسي به لاوه نراوه و پياوه کان
ئاماده نين سيکسي له گه لدا بکه ن و
پاره ي پينده دن، چونکه پياوه کان ده چنه



جهين نه وستن،
نه و ژنه ي له بري هه مو
ژنيک دوا

7««



بنه برکردني خه ته نه کردني
ميته و نه زموني ۷ سالي
کارکردنم

9««

کچه گوندييه کان ناچار ده کړين واز له خویندن بهينن



4««

ژنان ئیتر شهرم ناکهن له سواربونى تاکسى



■ نه‌وژين،

كاسيا فه‌ریق – ئالا عادل

هه‌تا‌پيش چه‌ند سالێك، يه‌كێك له حاله‌ته‌ ده‌گه‌ن و كه‌م بېنراوه‌كانى گه‌رميان، سه‌ركه‌وتنى ژنان بو له ئۆتۆمبېلى ته‌كسى، به‌لام له‌ ماوه‌ كه‌مى رابردودا، ره‌وشه‌كه‌ تا‌پا‌ده‌يه‌كى زۆر گۆراوه‌و ژنان به‌بێ خه‌مى ته‌كسى به‌كاردين، ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل ره‌وينه‌وه‌ى ئه‌و قسه‌وه‌سه‌لۆكانه‌ى كه‌له‌م بواره‌وه‌ ده‌كران.

ئێستا رۆژانه ده‌يان كچى گه‌رميان و كه‌لار، بۆ راييكردى كاره‌كانيان، ئۆتۆمبېلى تاكسى به‌كاردين، ئه‌مه‌ش

به‌هۆى ئه‌وه‌ى جۆرىك له‌ متمانە‌يان به‌رامبه‌ر شۆفێزان په‌يدا كردوه‌، ئه‌گه‌رچى تائێستا ژنانێك هه‌ن هه‌ر س‌ل ده‌كه‌نه‌وه‌.

مژده‌ محمه‌د، ۲۰ سال‌، خوێندكارى زانكۆيه‌، زۆرجار بۆ ئيشوكاره‌كانى سوارى ته‌كسى ده‌بێت، به‌باوه‌ر په‌خۆبونێكه‌وه‌ وتى: «ده‌توانم له‌ هه‌ر كاتێك بێت له‌گه‌ل شۆفێرىكى ته‌كسى سه‌ر بكه‌وم به‌بێ هېچ ترسێك.»

ه‌وكارى ئه‌و س‌ل‌كرده‌وانه‌ى له‌ رابردودا بونى هه‌بوه‌، بۆ قسه‌وقسه‌لۆكى كۆمه‌لگا ده‌گه‌رێته‌وه‌، كه‌ تېروانىنيان بۆ ئه‌م پيشه‌يه‌و شۆفێزانى به‌گشتى باش نه‌بوه‌، ئه‌گه‌رچى له‌ رابردودا بونى ته‌كسى له‌ ناوچه‌كه‌دا زۆر كه‌م و

سنوردارىش بوه‌.

هه‌ندێك له‌ شۆفێزانى ته‌كسى ئاماژه به‌وه‌ده‌كه‌ن به‌هۆى بچوكى ناوچه‌كه‌ و قسه‌ى كۆمه‌لگاوه‌، ئافه‌ره‌تان ناتوانن زۆر له‌گه‌ل‌يان سه‌ربه‌كه‌ون.

كاروان عه‌بدول‌لا، ۲۹ سال‌، شۆفێرى ته‌كسى له‌ناوشارى كه‌لار، به‌ (نه‌وژين) ى وت: «كۆمه‌لگا واي‌كردوه‌ كه‌ ژنان نه‌توانن متمانە‌ى ته‌واو به‌ شۆفێزانى ته‌كسى بكه‌ن، به‌هۆى ئه‌و تېروانىينه‌ى له‌چاوى كۆمه‌لگاوه‌ به‌رامبه‌ر شۆفێزانى ته‌كسى هه‌يه‌.»

به‌لام به‌شێكى تر له‌ شۆفێزانى ته‌كسى پێئانوايه‌ كه‌ توانبويا‌نه‌ متمانە‌ى ژنان به‌ده‌ست بێنن، كه‌ به‌ته‌نهاش له‌گه‌ل‌يان سه‌ربه‌كه‌ون.

“
كۆمه‌لگا واي‌كردوه‌
كه‌ ژنان نه‌توانن
متمانە‌ به‌
شۆفێزانى ته‌كسى
بكه‌ن
”

مه‌حمود عه‌بدولكه‌رىم، ۴۰ سال‌، شۆفێرى ته‌كسى ناوشاره‌ له‌ كه‌لار، به‌ (نه‌وژين)ى وت: «وه‌كو شۆفێرىكى ته‌كسى خۆش‌حالم به‌وه‌ى كه‌ خانمان ده‌توانن له‌گه‌لماندا سه‌ر بكه‌ون به‌بێ هېچ ترسێك.»

وتيشى: «ئه‌وان خوشك و دايكى ئێمەن، به‌شانازىيه‌وه‌ ده‌يان گه‌يه‌نينه‌ شوێنى مه‌به‌ست.»

له‌به‌رامبه‌رىشدا به‌شێك له‌خانمان تێپه‌راندى ئه‌و ترس و س‌ل‌كرده‌وه‌ى هه‌بوه‌ پێشتر له‌ سه‌ركه‌وتنى ته‌كسى له‌لایه‌ن ژنانه‌وه‌، ده‌گه‌رێننه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ى كه‌ تاوه‌كو ئێستا ره‌فتارى نه‌شياويان به‌رامبه‌ر نه‌كراوه‌.

ديانه‌ نه‌وزاد، ۳۰ سال‌، كه‌ پيشه‌ى فه‌رمانبه‌ره‌، باسله‌وه‌ده‌كات: «دل‌خۆشم به‌وه‌ى له‌شاره‌كه‌مدا شۆفێزانى ته‌كسى بونه‌ته‌ جێگای متمانە‌ لای خه‌لك و به‌تايبه‌تى خانمان.»

وتيشى: «من تاوه‌كو ئێستا هېچ

هه‌ل‌سوكه‌وتێكى نه‌شياوم له‌لایه‌ن شۆفێزانى ته‌كسى‌وه‌ به‌رامبه‌ر نه‌كراوه‌، بۆيه‌ به‌بێ كێشه‌ به‌كارى دێنم.» له‌لایه‌كى ديكه‌وه‌و سه‌ربارى ئه‌م به‌ره‌وپێشه‌وه‌چوانه‌، به‌لام ژنانى ديكه‌ش هه‌ن كه‌ تاوه‌كو ئێستا نه‌يان‌توانیوه‌ هه‌ر كاتێك بیا‌نه‌وێت له‌ ته‌كسى دا سه‌ربه‌كه‌ون، ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رێننه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ى تاوه‌كو ئېستا‌ش ناتوانن متمانە‌ى ته‌واويان به‌ شۆفێرى ته‌كسى هه‌بێت.

په‌يمان س‌لیمان، ۲۷ سال‌، ژنى ماله‌وه‌يه‌، بۆ (نه‌وژين) ده‌ل‌یت: «تائێستا له‌گه‌ل شۆفێرىكى ته‌كسيدا به‌ته‌نها سه‌ر نه‌كه‌وتوم، چونكه‌ نه‌گه‌شتوم به‌و قه‌ناعه‌ته‌ى به‌ته‌نها سه‌ر بكه‌وم و دو‌چارى قسه‌و ره‌فتارى نه‌شياو نه‌بمه‌وه‌.»

به‌لام به‌رپۆه‌به‌رى گواسته‌نه‌وه‌ى گه‌رميان، باسله‌وه‌ده‌كات كه‌ تائێستا هېچ س‌كالا‌يه‌كيان له‌لایه‌ن ژنانه‌وه‌ به‌ده‌ست نه‌گه‌يشتوه‌ كه‌ باس له‌ نه‌شياوبى مامه‌له‌ى شۆفێزانى ته‌كسى ناوشار بكه‌ن.

ئيدريس مسته‌فا، به‌ (نه‌وژين) ى راگه‌ياند: «ئه‌گه‌ر هه‌ر خانمێك هه‌ل‌سوكه‌وتێكى نه‌شياو يان قسه‌يه‌كى به‌رامبه‌ر كرا له‌لایه‌ن شۆفێزانى ته‌كسى، ده‌توان‌یت لای ئێمه‌ س‌كالا‌ ب‌كات و ئێمه‌ ريكارى ياساى به‌رامبه‌ر ده‌گرينه‌ به‌ر.»

ئه‌و به‌رپۆه‌به‌ره‌ سه‌ربارى ئه‌وه‌ى نه‌يشاردوه‌و كه‌ هېچ بنه‌مايه‌كيان نيه‌ كه‌ باس له‌و بواره‌ ب‌كات، به‌لام ئاماژه‌ى دا «تا ئێستا هېچ س‌كالا‌يه‌كى له‌و جۆره‌ نه‌هاتوه‌ته‌ لامان.»

تۆره‌ كۆمه‌لا‌يه‌تييه‌كان بونه‌ته‌ تۆرى خه‌له‌تاندى كچان



“
له‌ فه‌يسبوكێكى
ساخته‌وه‌ وێنه‌كانى
ب‌لاوكردمه‌وه‌ و‌تى
خۆشه‌ويستى من بوه‌
”

مه‌ترسييه‌وه‌.

ئاماژه‌ى به‌وه‌شكرد كه‌ له‌تاو ئه‌م هه‌مو خه‌يال و ترسه‌دا، په‌ناى بۆ خۆكوشتن بردوه‌، به‌لام هاو‌پێكانى به‌ هانا‌يه‌وه‌هاتن و رێگريان لێ‌كردوه‌و پاشان سه‌ردانى كۆره‌كه‌يان ك‌ردوه‌و وێنه‌كانيان پئ س‌پوه‌ته‌وه‌.

له‌هه‌ندێك بارى تر دا،هه‌ندێك له‌ كوپان پاش ئه‌وه‌ى كچان پێيان رازىي ناين په‌يوه‌نديان له‌گه‌ل بيه‌ستن، وێنه‌و زانىارييه‌كانى ئه‌و كچانه‌ به‌كاردين و ساخته‌ى ده‌كه‌ن و ب‌لاوى ده‌كه‌نه‌وه‌ بۆ ناويانگ ز‌راندنيان. ئه‌م كاره‌، له‌گه‌ل (تريفه‌) دا كراوه‌.

ئه‌و كه‌ كچه‌ خوێندكارێكى زانكۆيه‌، بۆ (نه‌وژين) وتى: «كو‌پك هه‌ميشه‌ په‌يوه‌ندى پێوه‌ ده‌ك‌ردم، نه‌مده‌زانى كێيه‌ به‌زۆر ده‌يوت شوم پێيكه‌، هېچم به‌خێزانه‌كه‌مم نه‌وت، وازى لێهێن‌ام

س‌الێكى پێچو رۆشتمه‌ زانكۆ، رۆژێك هاو‌پێكانم به‌كو‌پ و كچه‌وه‌ به‌په‌له‌ پێيان وتم له‌فه‌يسبوك په‌يجێك وێنه‌ى تۆى وه‌ك سه‌ماكه‌رو له‌شف‌رۆش‌شێكى گه‌رميانى ب‌لاو كردوه‌ته‌وه‌.»

ئه‌م هه‌واله‌ به‌س بو بۆ ئه‌وه‌ى تريفه‌ شۆك ب‌يێت و له‌ه‌وش خۆى بچێته‌وه‌ «نه‌مده‌زانى چيبه‌كم له‌ترسى خيزان و ئاب‌پو‌چو‌نم، ويس‌تم خۆم له‌سه‌ريان بخه‌مه‌ خواره‌وه‌، هاو‌پێكانم گ‌رت‌ميان و په‌يوه‌نديان به‌خيزانه‌كه‌مه‌وه‌ كرد.» به‌لام گ‌رفته‌كه‌ له‌وه‌دابه‌ كه‌ كاتێك

■ نه‌وژين، له‌يلا ئه‌حمه‌د*

په‌خشان، ده‌يويست وه‌كو هه‌ر تاكێكى تر كه‌ تۆره‌ كۆمه‌لا‌يه‌تييه‌كان بۆ سه‌رگه‌رمى و تێپه‌راندنى كاتێكى خۆش به‌كار ب‌يێت، به‌لام ئه‌وه‌ى به‌سه‌ريدا هات، به‌ته‌واوى پێچه‌وانه‌ بو، ئه‌ويش كاتێك به‌هۆى ئه‌م تۆره‌ كۆمه‌لا‌يه‌تييه‌وه‌ خه‌رىك بو ژيانى له‌ده‌ست ب‌دات.

چيرۆكى ئه‌م كچه‌ گه‌رميانىيه‌، نمونه‌يه‌كه‌ له‌ چيرۆكى ژنان و كچانىكى زۆرتر، ئه‌وانه‌ى كاتێك له‌ رێگه‌ى تۆره‌ كۆمه‌لا‌يه‌تييه‌كانه‌وه‌ وێنه‌ و زانىارييان به‌ ش‌يو‌پێندراوىي و ساخته‌كارىي ب‌لاوه‌ده‌كرێته‌وه‌، ياخود ناچار ده‌كرێن له‌ترسى ب‌لاونه‌ك‌ردنه‌وه‌ى وێنه‌و زانىارييان، په‌يوه‌ندى له‌گه‌ل كوپان دا گ‌رێ ب‌ده‌ن.

په‌خشان، ئه‌و كچه‌ى له‌سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌مان به‌ناوى دا، باسله‌ سه‌ربوردە‌ى خۆى له‌گه‌ل تۆرى كۆمه‌لا‌يه‌تىي فه‌يسبوك ده‌كات و ده‌ل‌یت: «كو‌پك وازى لێنه‌ده‌هێن‌ام و به‌رده‌وام په‌يوه‌ندى پێوه‌ده‌ك‌ردم و داواى ب‌ينيى ده‌ك‌ردم، به‌لام من ره‌تم ك‌ردوه‌، شه‌ش مانگى پێچو هه‌ره‌شه‌ى لێ‌ك‌ردم نه‌م وێرا لای خيزانه‌كه‌م باسى ب‌كه‌م، سو‌پىندى خوارد وێنه‌ى بۆ نه‌نێرم كێشه‌م بۆ دروس‌ست‌ب‌كات، منيش بۆ ئه‌وه‌ى وازم لێيێن‌ى بۆيم نارد.»

به‌رده‌وام بو و وتى: «دو مانگى ت‌رى پێچو وتى نه‌تيبنم ئه‌وا وێنه‌ت ب‌لاو ده‌كه‌مه‌وه‌، ئيتر خه‌و و خۆراكم لێشوا.»

وه‌ك (په‌خشان) هێماى بۆ ده‌كات، ئه‌و كۆره‌ ده‌ستى بۆ كارێكى ق‌يزه‌و‌ن‌تر و مه‌ترسيدا‌ر تر برد. وتى: «له‌هه‌ژمارێكى ساخته‌ى فه‌يسبوكه‌وه‌ وێنه‌كانى ب‌لاوك‌ردمه‌وه‌ و‌تى گوايا خۆشه‌ويستى من بوه‌و ئېستا خيانه‌تم لێ‌ك‌ردوه‌، منيش به‌ته‌واوى روخام و زۆر ترسام خيزانه‌كه‌م پێم ب‌زانن ژيانم ده‌كه‌وێته‌

ئه‌ژين، كچىكى ديكه‌ى قوربانىي خراپ به‌كاره‌يێتانى تۆره‌ كۆمه‌لا‌يه‌تييه‌كانه‌، بۆ (نه‌وژين) چيرۆكى خۆى به‌مش‌ئويه‌يه‌ گ‌زراپه‌وه‌ «له‌فه‌يسبوك كو‌پك بوه‌ هاو‌پێم، داوى ماوه‌يه‌ك داواى لێ‌ك‌ردم شوى پێيكه‌م، سه‌ره‌تا رازينه‌بوم، به‌لام دواتر ناچارى ك‌ردم و يه‌ك‌ترمان ب‌ينى وتى دێمه‌ خوازب‌يێن‌يت، ئه‌گه‌رچى من پێم باش نه‌بو، به‌لام ئه‌و هاته‌ خوازب‌يێن‌يم».

به‌رده‌وام بو و وتى: «به‌هاتنه‌خواز ب‌ينيم ده‌رگای دۆزه‌خ بۆم و‌لا‌بو، براكانم تۆره‌بون وتيان ئه‌مه‌ت چۆن له‌و شاره‌ دوروه‌ ناسى، له‌سه‌ر ئه‌مه‌ش زۆريان لێ‌دام ، ئيتر به‌ره‌فتارى توند و قسه‌ى ناشرين و لێ‌دان ژيانيان ت‌ال‌ك‌ردم، هاوكات رازييش نه‌بون شو به‌و كۆره‌ ب‌كه‌م».

به‌راى تو‌يزه‌ري‌كسى كۆمه‌لا‌يه‌تى، ئه‌م حاله‌ته‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ له‌ خشته‌ بردنى كچان به‌ناوى خۆشه‌ويستىيه‌وه‌.

چ‌رۆ ئيس‌ماعيل، بۆ (نه‌وژين) وتى: «هه‌ندێك له‌ كوپان بۆ خالى ك‌ردنه‌وه‌ى

* ئه‌ندامى تيمى رې‌ك‌خ‌راوى وادى ئە‌لمانى له‌ گه‌رميان

نازاره‌کانی نهو ژنانه‌ی ناتوان بڼه دایک

■ نه‌وژین، سنور خه‌لیل

هاوسه‌رگریم ۶
سالی‌ خایاند، به‌هوی
نه‌وی منالم نه‌دبو
جیابوینه‌وه

نه‌گهرچی (گه‌لویژ) له‌گه‌ل
هاوسه‌ره‌که‌یدا نیوانیان نذر خوش
و بیکش به‌، به‌لام سه‌ره‌نجام
هاوسه‌ره‌که‌ی ژنیک‌ی دیکه‌ی به‌سهردا
هینا و نه‌میش ناچار بو قبولی بکات،
چونکه‌ به‌وته‌ی خوی هیچ ده‌ره‌چه‌و
ریگه‌یه‌کی تری نه‌بو، به‌وپییه‌ی نه‌و
«نه‌ژکه‌» و منالی نابیت.

چیرۆک و خه‌می (گه‌لویژ) که‌ناوی
خوارزوی ژنیک‌ی دانیشتوی که‌لاره،
نمونه‌یه‌که‌ له‌ چهن‌دین چیرۆکی دیکه‌،
کاتیک ژنانیک به‌هۆکاریک که‌له‌ده‌روه‌ی
ده‌سه‌لاتی خویانه، ناتوان بین به‌ دایک
و منالیان بییت.
نه‌و ژنانه‌ باس له‌وه‌ده‌که‌ن، که‌ نه‌وان
له‌یه‌ک کاتسدا له‌ژیر چهن‌دین فشاری
جیاوازن له‌ خیزان و کۆمه‌لگاوه، له‌لایه‌ک
هه‌ست به‌که‌می ده‌که‌ن که‌ ناتوان وه‌کو
ژنانی دیکه‌ بڼه‌ خاوه‌نی منال، له‌لایه‌کی
تریشه‌وه به‌مه‌وویه‌وه ژۆرجار ناچار ده‌بن
رازیی بن هاوسه‌ره‌کانیان ژنیان به‌سهردا
بیتن، یاخود جیا بڼه‌وه.

گه‌لویژ، له‌وباره‌وه بۆ (نه‌وژین) وتی:
«من ماوه‌ی ۳۰ ساله‌ هاوسه‌رگریم
کردوه و منالم نابیت، هه‌ستیک‌ی
ناخۆشم هه‌یه، چونکه‌ می‌رده‌که‌م هه‌زی
له‌ مناله‌ و منیش ناتوانم نه‌و هه‌زه‌ی
بۆ بڼمه‌ دی».

نه‌و ژنه‌ باسیله‌وه‌کرد دوا‌ی ۶ سال
تیپه‌ربونی هاوسه‌رگریه‌که‌یان،
هاوسه‌ره‌که‌ی بریاریداده‌وه ژن بییت
و ئیست خاوه‌نی دو کوره‌. ده‌لیت:
«له‌دوا‌ی نه‌مه‌وه ژیانم ژۆر ناخۆش
بو، به‌لام نه‌مده‌ویست له‌ هاوسه‌ره‌که‌م
جیابیسه‌وه و تانیستاش له‌ گه‌لی



هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌ستبه‌رداری نابیت و
تانیستاش پیکه‌وه‌ن.
نه‌و بۆ (نه‌وژین) وتی: «ماوه‌ی ۲۶
ساله‌ هاوسه‌رگریم کردوه و منالم نابیت،
به‌لام هیچ کیشه‌یه‌که‌مان به‌وه‌ویه‌وه
له‌نیوان دا دروست نه‌بو».
وتیشی: «هه‌رچه‌نده هه‌ندیک له‌ خزم
و ناسیاو و که‌سوکاره‌که‌مان قسه‌ی
ناخۆش ده‌که‌ن به‌وه‌ی که‌ پیمده‌لین
(وجاخ کویره‌ و منالی نابیت)،
یاخود به‌وه‌ی که‌ نه‌وه‌یه‌که‌مان نیه‌ له‌
پیریدا به‌خێومان بکات یان له‌دوا‌ی
خۆمان ماله‌که‌ی به‌ناو بکه‌ین، به‌لام
هاوسه‌ره‌که‌م گوئ به‌و قسانه‌ نادات».

نه‌وا ئافره‌ته‌که‌ به‌یه‌کجاری له‌روی
ده‌رویه‌وه ده‌پوخیت».
جه‌ختیشیکرده‌وه: «هه‌ر ریگایه‌کی
تره‌ینه‌دی پالپشتی می‌رد بۆ
هاوسه‌ره‌که‌ی باش و گرنگ نیه‌».
به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ی نمونه‌کانی
سه‌روه‌وه، هه‌ندیک‌ی دیکه‌ له‌هاوسه‌ران،
نه‌بونی منال کاری نه‌کردوه‌ته سه‌ر
پیکه‌وه‌بونیان، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه و
سه‌رباری نه‌و فشاره‌ ژۆره‌ی له‌سه‌ریانه،
دریژه‌یان به‌ هاوسه‌رگرییان داوه.
ئاڤان، ناوی خوارزوی ژنیک‌ی
گه‌رمیانه، دوا‌ی نه‌وه‌ی دلنیا ده‌بڼه‌وه
له‌وه‌ی ناتوانیت منالی بییت، به‌لام

له‌هاوسه‌رگری، له‌یه‌کتری جیابونه‌وه.
تویژه‌ریکی ده‌رونی رایوايه‌ که‌ نه‌م
کیشه‌یه‌ نه‌گهرچی له‌ بڼه‌ره‌ته‌وه
کیشه‌یه‌کی فیسپۆلۆژی جه‌سته‌یه‌یه،
به‌لام کاریگه‌ریی و لیکه‌وته ده‌رونیه‌کانی
ژۆرت و کاریگه‌ر تره‌.
ئاسۆ خه‌لیل، بۆ (نه‌وژین)ی رونکردوه‌وه:
«منال دریژه‌پیدەر یان هۆکاره‌ بۆ
گه‌وره‌بونی خۆشه‌ویستی له‌نیوان
هاوسه‌ران، بۆیه نه‌بونی منال هه‌ردولا
توشی گرفتی ده‌رونی ده‌کات، به‌تایبه‌ت
ئافره‌ته‌که‌».
وتیشی: «نه‌گه‌ر بیتو می‌رده‌که‌ی
به‌پله‌ی یه‌که‌م قبولی واقعه‌که‌ نه‌کات،

قه‌ له‌وی.. مۆته‌که‌ی ژنان

■ نه‌وژین، دیلان نه‌کره‌م

چۆ، بۆ ده‌ربازبون له‌ قه‌له‌وی،
نذر ریگه‌و چاره‌سه‌ری گرت به‌ر
له‌به‌کاره‌یتانی ده‌رمان و ریجیمی
جۆراوجۆر، به‌لام هه‌مو نه‌مانه
نه‌یانگه‌یاند به‌ ده‌ره‌نجامیک‌ی قایلکه‌ر،
هه‌تاواییه‌ات تارپاده‌یه‌کی نذر
ده‌ستبه‌رداری خواردن بییت، نه‌مه‌ش
چهن‌دین کیشه‌ی لاوه‌کی تری بۆ
دروستکرد.

نه‌و ژنه‌ نمونه‌یه‌که‌ له‌و چهن‌دین ژنه‌ی
که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌ده‌ست زیادی کیش
و قه‌له‌ویییه‌وه ده‌نالین، کیشه‌یه‌ک
که‌ خه‌ریکه‌ ده‌بیته مه‌ترسیی بۆسه‌ر
ئاینده‌ی به‌شیک‌ی ژۆر له‌ ژنان.
به‌شیک له‌و ژنانه‌ی که‌ قه‌له‌ون،
باسله‌وه‌ده‌که‌ن که‌ بۆ نه‌وه‌ی ده‌ربازبن
له‌و دۆخه‌ی تیای دان، په‌نایان بۆ ژۆر
ریگا بردوه.

چۆر مه‌مه‌د، ۴۰ سال، (ئیشی
چییه‌؟) بۆ (نه‌وژین) وتی: «ماوه‌ی
زیاتر له‌ ۴ مانگه‌ ده‌رمانی گیایی و
چای سه‌وزم خواردوه، به‌لام قه‌له‌وتر
بوم، نه‌م ماوه‌ له‌ مۆلیک پاکه‌تیک
حه‌پم به‌ ۶۰ دۆلار کړی ئه‌ویش سودی
نه‌بو، ئیستاش ده‌ستم به‌ ریجیم کردوه‌و
هینده‌ خواردنم که‌م کردوه‌ته‌وه که‌
سه‌رم ده‌سوپئ هیزم تیا نه‌ماوه».

کاتیک ژنان بیئومید ده‌بن له‌
ریگه‌چاره‌کان، په‌نا بۆ چهن‌دین جۆری
جیاوازی هه‌پ ده‌بن، که‌ نه‌وانیش
به‌شی خویان زیان و کاریگه‌ریی دیکه‌
له‌سه‌ر جه‌سته‌یان به‌جیدیلن.

خاوه‌نی ده‌رمانخانه‌یه‌ک له‌که‌لار،
باسله‌وه‌ده‌کات ئیستا یه‌کیک له‌و
ده‌رمانانه‌ی به‌روه‌ی هه‌یه له‌لایان،
ده‌رمانه‌کانی دژه قه‌له‌وین.

یاسین مه‌مه‌د، بۆ (نه‌وژین) وتی:

کۆبونه‌وه‌ی چه‌وری
له‌ جه‌سته‌ی مرۆف
زیاد له‌ ئاستی
سنوردار ده‌بیته
قه‌له‌ویی

«مرۆقه‌کان به‌شپۆیه‌کی گشتی بییان
ئه‌وتریت قه‌له‌و کاتیک پیوانه‌ی قه‌باره‌ی
جه‌سته‌یان زیاتره به‌دابه‌شکردنی کیش
له‌سه‌ر دو جای به‌ری».
وتیشی: «کاتیک چه‌وری له‌ جه‌سته‌ی
مرۆف کۆده‌بیته‌وه تاوه‌کو زیاتر له‌ ئاستی
سنوردار و ئاسایی کۆنترۆلکراوی خۆی،
ده‌بیته قه‌له‌ویی، نه‌مه‌ش کاریگه‌ری
خرابی ئه‌بیته به‌سه‌ر ته‌ندروستی نه‌و
که‌سه‌ و سه‌رده‌کیشیت بۆ چهن‌دین
جۆری نه‌خۆشی».

جۆری نه‌خۆشیه‌کانیشی به‌مشپۆیه‌
ریز کرد: «دل و ده‌ماره‌کان، شه‌کره‌ی
جۆری دوهم، نه‌خۆشی جه‌مگه‌کان،
ناره‌حه‌تی ده‌رونی و هه‌روه‌ها چه‌ند
جۆریکی نه‌خۆشی شپړپه‌نجه».
نه‌و پزیشکه‌، نه‌شته‌گه‌ریی جوانکاری
بۆ رزگاربون له‌ قه‌له‌ویی پئ باش نییه،
چونکه‌ به‌وته‌ی خۆی ریگای سروشتی
هه‌یه که‌ ده‌توانیت به‌هۆیه‌وه کیشت
دابه‌ژینی.

هه‌روه‌ک رینمایی نه‌و که‌سانه‌ی کرد
که‌ قه‌له‌ون، به‌وه‌ی خواردنی که‌م
و ته‌ندروست هه‌ل‌ب‌ژیرن و هه‌روه‌ها
به‌رده‌وامین له‌سه‌ر وه‌رز و چالاکی
جه‌سته‌یی، که‌ به‌وته‌ی خۆی تارپاده‌یه‌کی
ژۆر مرۆف له‌ قه‌له‌ویی دور ده‌خه‌نه‌وه.

سمبول حسین، ۲۸ سال، بۆ (نه‌وژین)
وتی: «کیشم روژ دوا‌ی روژ زیاد
ده‌بیته، هۆکاره‌که‌شی که‌می پیاسه‌و
ریک‌دنه».

پزیشک‌یک، قسه‌که‌ی (سمبول)
ده‌سه‌لمینیت له‌ روی گرنگی ریک‌دنه‌وه،
به‌لام ئامازه به‌وه‌شده‌کات که‌ هۆکاری
دیکه‌ش هه‌یه.

د. ئاکو ئیبراهیم، پزیشکی پسپۆری
نه‌شته‌رگه‌ریی گشتی، بۆ (نه‌وژین)
وتی: هۆکاره‌کانی نه‌م حاله‌ته، زیادبونی
خواردن و که‌مبونی جو‌له‌ و چالاکی
جه‌سته‌یه، هه‌روه‌ها هه‌ندیک جاریش
هۆکاری بۆماوه‌یی (ویراسی) هه‌یه».
نه‌و پزیشکه‌، زیاتر رونکردنه‌وه‌ی
زانستیی له‌باره‌ی قه‌له‌ویییه‌وه دا

جاریک نه‌م نه‌شته‌رگه‌رییانه به‌ ئاسانی
و باشیی ئامانج ناپیکن، به‌لکو وه‌ک
له‌حاله‌ته‌که‌ی (شه‌یما) دا رویدا، بوه
مۆته‌که‌ی ژبانی.

نه‌و که‌ ژنیک‌ی ته‌مه‌ن ۴۳ ساله‌ و (ئیشی
چییه‌؟) بۆ (نه‌وژین) وتی: «۸ مانگ
له‌مه‌وبه‌ر لای پزیشک به‌ ۳ ملیۆن دینار
نه‌شته‌رگه‌ری ده‌ره‌ینانی چه‌وریم بۆکار،
راسته‌ ورگم بچوک بووه‌وه و قه‌له‌ویم
که‌مبویه‌وه، به‌لام توانای منال‌بونم
له‌ده‌ستدا».

به‌شیک‌ی تر له‌و ژنانه‌ی که‌ توشی
قه‌له‌ویی بون، باسله‌وه‌ده‌که‌ن که‌
به‌وه‌و‌یه‌ی شوینی نه‌وتۆ نییه‌ بۆ
وه‌رز کردن و ریک‌دن و پیاسه‌کردن،
بۆیه توشی نه‌و حاله‌ته ده‌بڼه‌وه.



گله‌یی و ره‌خنه‌ی ژنان له نه‌خو‌شخانه‌ی شه‌هید شی‌ره‌ی نه‌قیب چیه؟

■ نه‌وژين، نازەنين گوران

«ئەو‌ی سەردانی نه‌خ‌وشخانه‌ی شه‌هید شی‌ره‌ی نه‌قیب دە‌کات تە‌نها نا‌چار‌یه، ئە‌گینا کە‌سی‌ک پار‌ه‌ی هە‌بێت رو له‌و‌ج نا‌کات، م‌ن د‌و‌ای ئە‌و‌ی ئە‌و‌م ب‌ینی کە‌ بە‌سەر خ‌ۆشکە‌که‌م‌داهات، ب‌ریارم دا ه‌ەر‌گیز ب‌ۆ نه‌خ‌ۆشی ژ‌نانه‌ی خ‌ۆم رو له‌و نه‌خ‌وشخانه‌یه نه‌کە‌م». (نامینه‌ی تە‌مەن ٤٥ سا‌ل، بە‌مش‌پ‌وه‌یه ن‌ی‌گه‌ران‌یه‌کان‌ی خ‌ۆی له نه‌خ‌وشخانه‌ی شه‌هید شی‌ره‌ی نه‌قیب ب‌ۆ ژ‌نان و م‌ن‌ال‌بون له ک‌ه‌لار خ‌سته رو.

ئە‌و نه‌خ‌وشخانه‌یه، تاکه نه‌خ‌وشخانه‌ی ت‌ای‌به‌تە‌مە‌ندی ژ‌نان و م‌ن‌ال‌ب‌ونه له س‌ن‌وره‌که، ک‌ه نه‌ک ه‌ەر گ‌ه‌رم‌یان، بە‌ل‌کو له نا‌و‌چه‌کان‌ی ت‌ری‌شه‌وه س‌ەردانی دە‌ک‌ر‌یت. بە‌لام نه‌خ‌وشخانه‌که روبه‌پ‌وی ژ‌ور ره‌خنه‌و ت‌ی‌ب‌ینی دە‌ب‌یتە‌وه. ئام‌ینه، ک‌ه نا‌وی خ‌وا‌زرا‌وی ژ‌نێ‌که له‌ک‌ه‌لار، ب‌ۆ (نه‌و‌ژین) وت‌ی: «م‌ن ک‌ه خ‌وشک‌ه‌که‌م م‌ن‌ال‌ی له‌بار‌چ‌و س‌ەردانی ئە‌و نه‌خ‌وشخانه‌یه‌مان ک‌رد، زیاد له بی‌ست جار بان‌گم ک‌ردن ک‌ه ب‌ین به‌ل‌ای خ‌وشک‌ه‌که‌مه‌وه، بە‌لام ه‌ی‌چ ج‌واب‌یان نه‌دام‌ه‌وه‌و خ‌ۆیان به‌م‌ۆ‌با‌یه‌وه س‌ه‌رق‌ال ک‌رد‌بو و ئە‌و‌یش ه‌ەر به‌دە‌م ئ‌ازاره‌وه دە‌ت‌ل‌ایه‌وه».

له‌به‌رام‌به‌ردا، به‌پ‌ۆ‌ه‌به‌ری نه‌خ‌وشخانه‌ی شه‌هید شی‌ره‌ی نه‌قیب ب‌ۆ ژ‌نان و م‌ن‌ال‌بون، د. به‌نا‌ز جه‌لیل، وت‌ی: «به‌پ‌ێ‌ی پ‌ی‌وی‌ست به‌دە‌م نه‌خ‌ۆشه‌کان‌ه‌وه دە‌چ‌ین، ئە‌و ک‌اتانه‌ش ک‌ه‌باس دە‌ک‌ر‌یت، خ‌ۆمان ل‌ێ‌ی ئ‌ا‌گاد‌ار‌ین و پ‌ی‌وی‌ست دە‌کات ب‌م‌ێ‌ن‌ه‌وه، بە‌لام خ‌ه‌ل‌کی له‌وه ت‌ی‌نا‌گ‌ە‌ن ک‌ه ئە‌وه م‌ه‌سه‌له‌یه‌کی پ‌ز‌یشک‌یه‌و له‌ه‌موو ش‌ت‌یک نا‌ره‌زایه‌تی ده‌رده‌ب‌ین». به‌ک‌ێ‌کی تر له‌و ره‌خ‌نانه‌ی ک‌ه له نه‌خ‌وشخانه‌که ده‌گ‌یر‌یت، ئە‌وه‌یه ک‌ه له

به‌رام‌به‌ر ه‌ەر کار‌ێ‌ک ک‌ه کار‌مه‌نده‌کان‌ی ده‌یک‌ەن، دا‌و‌ای ب‌پ‌ه‌ پار‌ه‌یه‌ک ده‌ک‌ەن، ئە‌گ‌ه‌ر پ‌ێ‌یان نه‌در‌یت ئە‌وا ب‌ی‌ژ‌ی‌زی ده‌نو‌ێ‌ن به‌رام‌به‌ر به نه‌خ‌ۆشه‌که. نه‌س‌ر‌ین، ٣٥ سا‌ل، نا‌وی خ‌وا‌زرا‌وی ئ‌اف‌ره‌ت‌ێ‌کی تره، ب‌ۆ (نه‌و‌ژین) ده‌ل‌ێ‌ت: «د‌و‌ای م‌ن‌ال‌ ب‌ونم له‌نه‌خ‌وشخانه‌که، ب‌ۆ پاک‌کرد‌نه‌وی خ‌ۆم دا‌و‌ای ب‌پ‌ه‌ پار‌ه‌یه‌کی ژ‌ۆ‌ریان ل‌ێ‌ک‌رد‌م، بە‌لام م‌ن پ‌ێ‌م نه‌دان و به‌ه‌ۆ‌ی نه‌دانی ئە‌و پار‌ه‌یه‌وه، ب‌ێ ر‌ژ‌یه‌کی ژ‌ۆرم به‌رام‌به‌ر ک‌را». له به‌رام‌به‌ر‌یش‌دا به‌ر‌پ‌ۆ‌ه‌به‌ری نه‌خ‌وشخانه‌ی شه‌هید شی‌ره‌ی نه‌قیب، وه‌لام‌ده‌داته‌وه و ده‌ل‌ێ‌ت: «ته‌نها ی‌ه‌ک

ح‌ال‌ه‌تی له‌و ش‌ی‌وه‌یه رو‌یدا ک‌ه دا‌و‌ای ب‌پ‌ه‌ پار‌ه‌یه‌کی ژ‌ۆری ک‌رد‌بو، م‌ن‌یش له به‌رام‌به‌ر ئە‌و کاره دا س‌زام دا و له کاره‌که‌ی د‌ور‌م خ‌سته‌وه، ب‌ۆ‌یه له د‌و‌ای ئە‌و ح‌ال‌ه‌ته‌وه ش‌ستی له‌و ش‌ی‌وه‌یه رو‌ی نه‌دا‌وه‌ته‌وه». ژ‌ۆ‌ر‌ێ‌ک له ئ‌اف‌ره‌تان با‌س له‌وه ده‌ک‌ەن ک‌ه‌وا پ‌ز‌یشک‌ه‌کان ب‌ۆ به‌ر‌ژه‌وه‌ندی خ‌ۆیان و ده‌ست‌گه‌وت‌نی ب‌پ‌ه‌ پار‌ه‌یه‌ک، نه‌خ‌ۆشه‌کان له نه‌خ‌وشخانه‌ی شه‌هید شی‌ره‌ی نه‌قیب چاره‌س‌ەر نا‌ک‌ەن و بان‌گ‌ه‌ێ‌شت‌یان ده‌ک‌ەن ب‌ۆ ت‌ۆ‌ر‌ینگه‌کان‌یان. د. ب‌وش‌را مه‌ر‌عی، پ‌ز‌یشک‌ی پ‌س‌پ‌ۆ‌ری نه‌خ‌ۆشه‌ی‌ه‌کان‌ی ژ‌نان و م‌ن‌ال‌بون

له‌نه‌خ‌وشخانه‌ی شه‌هید شی‌ره‌ی نه‌قیب ب‌ۆ ژ‌نان و م‌ن‌ال‌بون، ئە‌و تۆ‌مه‌تانه ر‌ه‌د ده‌ک‌اته‌وه‌و ب‌ۆ (نه‌و‌ژین) وت‌ی: «ه‌ی‌چ نه‌خ‌ۆش‌ێ‌کم نا‌چار به‌وه نه‌ک‌رد‌وه ک‌ه س‌ەردانی ع‌ی‌اده‌که‌م ب‌کات، تە‌نها ئە‌وه نه‌ب‌یت ک‌ه ئ‌اف‌ره‌ت‌ێ‌ک د‌یت و نه‌خ‌ۆشی د‌کت‌ۆ‌ر‌ێ‌کی تره و ک‌اتی ژ‌ۆری ما‌وه ب‌ۆ م‌ن‌ال‌ب‌ونه‌ک‌ه‌ی، ده‌ب‌ن‌ێ‌مه‌وه ب‌ۆ‌ل‌ای د‌کت‌ۆ‌ره‌که‌ی خ‌ۆی، چ‌ون‌که ئە‌و با‌ش‌تر له بار‌ود‌ۆ‌خی ده‌زان‌یت». به‌ر‌پ‌ۆ‌ه‌به‌ری نه‌خ‌وشخانه‌که‌ش پ‌ێ‌ی‌وا‌یه ک‌ه‌نا‌ب‌یت با‌وه‌ر به‌ه‌مو ئە‌وانه ب‌ک‌ر‌یت ک‌ه ده‌وتر‌یت. د. به‌نا‌ز جه‌لیل، ب‌ۆ (نه‌و‌ژین) ده‌ل‌ێ‌ت:



ه‌ی‌چ نه‌خ‌ۆش‌ێ‌کم نا‌چار نه‌ک‌رد‌وه س‌ەردانی ع‌ی‌اده‌که‌م ب‌کات

«نا‌ب‌یت ب‌پ‌وا به‌ ه‌مو ک‌ه‌س و ه‌مو ق‌سه‌یه‌ک ب‌ک‌ر‌یت، چ‌ون‌که خ‌ه‌ل‌کی ئ‌ێ‌مه له ژ‌ۆر ش‌ست نا‌ر‌از‌ین، له‌گ‌ه‌ل ئە‌وه‌ش‌دا ه‌ه‌ند‌یک ک‌ه‌م و ک‌ورت‌یمان ه‌یه وه‌کو نه‌ب‌ونی پ‌ز‌یشک ب‌ۆ پ‌ش‌ک‌ن‌ینی م‌ن‌ال‌ی تازه له‌دا‌یک‌بو».

له‌بار‌ه‌ی «ب‌ی‌ژ‌ی‌ی‌کرد‌ن» به نه‌خ‌ۆشه‌کان وه‌ک ئە‌و ژ‌نه ئ‌ام‌اره‌ی ب‌ۆ‌ک‌رد، به‌ر‌پ‌ۆ‌ه‌به‌ری نه‌خ‌وشخانه‌ی شه‌هید شی‌ره‌ی نه‌قیب، وت‌ی: «ه‌ی‌چ ک‌ه‌س به‌ب‌ێ‌ ه‌ۆ‌کار ب‌ی‌ژ‌ی‌زی نا‌کات، ب‌ۆ‌یه ئە‌گ‌ه‌ر ک‌ه‌سی‌ک ل‌ێ‌ره ب‌ی‌ژ‌ی‌زی ب‌کات ب‌ی‌گ‌ومان خ‌را‌پ‌تری به‌رام‌به‌ر ک‌راوه، ب‌گ‌ه‌ر ئە‌و ب‌ی‌ژ‌ی‌زیانه‌ی به‌رام‌به‌ر ئ‌ێ‌مه ده‌ک‌ر‌یت ه‌ی‌چ ک‌ه‌س نا‌ت‌وان‌یت ق‌بو‌لی ب‌کات، بە‌لام ئ‌ێ‌مه ه‌ەر به‌رده‌وام‌ین له خ‌زم‌ه‌ت ک‌رد‌ن».

ته‌ریب له‌گ‌ه‌ل ئە‌وه‌گل‌ه‌ییانه‌ی ک‌ه ئ‌اراس‌ته‌ی نه‌خ‌وشخانه‌ی شه‌هید شی‌ره‌ی نه‌قیب ده‌ک‌ر‌یت له‌ رو‌ی خ‌زم‌ه‌ت‌گ‌وزاری‌یه‌وه، به‌لام به‌ش‌یک له ژ‌نان به‌ پ‌ێ‌چه‌وانه‌وه په‌س‌نی با‌شی ئە‌و نه‌خ‌وشخانه‌یه ده‌ک‌ەن. ش‌ه‌رم‌ین ع‌ه‌لی، ٢٨ سا‌ل، ژ‌ن‌ێ‌کی دان‌یش‌ت‌وی ک‌ه‌لاره، ب‌ۆ (نه‌و‌ژین) ده‌ل‌یت: «م‌ن به‌ ژ‌ۆری س‌ەردانی ئ‌ێ‌ره ده‌ک‌ەم، ه‌ی‌چ گ‌له‌یم نیه، ب‌گ‌ه‌ر ئە‌وه‌ی کار‌مه‌نده‌کان‌ی ئ‌ێ‌ره ب‌ۆمان‌ی ده‌ک‌ەن ژ‌ۆر و با‌شه».

«با‌وک‌م ده‌ل‌یت نام‌ه‌و‌ی تانه و ته‌شه‌رم ل‌ی‌د‌ر‌یت به‌ه‌ۆ‌ی خ‌و‌ێ‌ندنه‌که‌ی ت‌ۆ‌وه!»

ک‌چه گ‌وند‌یه‌کان نا‌چار ده‌ک‌ر‌ین واز له خ‌و‌ێ‌ندن ب‌ه‌ی‌ن

قه‌یرانی دارایی و نه‌ب‌ونی ئ‌یم‌کان‌یاتی خ‌ێ‌زانه‌کان».

ئە‌و چ‌الاک‌وانه ئە‌م پاسا‌وانه به‌ لا‌واز ده‌زان‌یت و ده‌پ‌رس‌یت: «ئ‌ه‌گ‌ه‌ر ت‌وان‌ی داراییان نی‌یه ئە‌ی ب‌ۆ‌چی ک‌وپ‌ه‌کان‌یان له ق‌وتابخانه ده‌رنا‌ه‌ێ‌ن و ته‌نها ک‌چه‌کان ده‌رده‌ه‌ێ‌ن؟»

ژ‌ین‌ۆ، ئە‌م ح‌ال‌ه‌ته به‌ مه‌ترسیه‌کی گ‌ه‌وره ده‌زان‌یت له‌س‌ر ئ‌اینده‌ی ک‌چان له گ‌ه‌رم‌یان به‌گ‌شت‌ی، به‌پ‌ی‌وستی ده‌زان‌یت ل‌ای‌نه به‌رپ‌رس‌ه‌کان له پ‌ه‌روه‌رده، چاره‌سه‌ر‌ێ‌کی ب‌ۆ بد‌ۆ‌زنه‌وه «چ‌ون‌که دا‌هات‌وی ک‌چان به‌ره‌و له‌نا‌و‌چ‌ون ده‌چ‌یت».

ئە‌م ح‌ال‌ه‌ته‌ی روبه‌پ‌وی ک‌چانی گ‌وند‌ه‌کان ده‌ب‌یتە‌وه، به‌پ‌ێ‌ی یاسایه‌کی ت‌ای‌به‌تە‌ند، به‌ توند‌وت‌ێ‌ژی و پ‌ێ‌ش‌ئ‌ل‌کار‌یی م‌افه‌کان‌ی ژ‌نان و ک‌چان ه‌ه‌ژ‌مار ک‌راوه، پار‌ێ‌زه‌ر‌ێ‌ک ئ‌ام‌اره به‌وه‌ده‌کات ک‌ه‌ده‌ت‌وان‌ر‌یت له‌و ر‌وه‌وه س‌ک‌الا ت‌ۆ‌مار ب‌ک‌ر‌یت. لو‌ئ‌ه‌ی سه‌ل‌یم، ب‌ۆ (نه‌و‌ژین) وت‌ی: «یاسای به‌ره‌نگ‌اری‌ونه‌وی توند‌وت‌ێ‌ژی خ‌ێ‌زانی، با‌سی ژ‌ۆر له‌ کار و ک‌رده‌وه توند‌وت‌ێ‌زییه‌کان ده‌کات به‌رام‌به‌ر به‌ ره‌گ‌ه‌زی م‌، له‌ ن‌ی‌وان‌یا‌ندا توند‌وت‌ێ‌ژی به‌ران‌به‌ر به‌م‌ن‌ال».

وت‌یش‌ی: «د‌ور‌خ‌سته‌وه‌ی ک‌چان له‌خ‌و‌ێ‌ندن پ‌ێ‌ش‌ئ‌ل‌کار‌یه‌یه‌کی زه‌قی م‌افه‌کان‌سی م‌ر‌ۆ‌فه، ئە‌رکی دا‌یکه ق‌بو‌لی نه‌کات له‌ل‌ای‌ن با‌وک یان ک‌ۆ‌ره‌وه ک‌چه‌ک‌ه‌ی له‌ خ‌و‌ێ‌ندن ده‌ره‌ب‌ن‌ر‌یت، ئە‌گ‌ه‌ر‌نا ه‌ەر‌که‌س‌ێ‌ک ه‌ه‌وال‌ بداته دا‌وا‌کاری گ‌شت‌ی، ئە‌وا ئە‌و ک‌ه‌سانه روبه‌پ‌وی ل‌ت‌پ‌چ‌ینه‌وه‌ی یاسایی ده‌بنه‌وه».

* ئە‌ندام‌ی تیم‌ی ر‌یک‌خ‌را‌وی وادی له گ‌ه‌رم‌یان

ک‌چانی گ‌وند‌ه‌کان به‌بیان‌وی ج‌یا له‌خ‌و‌ێ‌ندن ده‌رده‌ه‌ی‌ن‌ر‌ین

ب‌ک‌ە‌ن. سازان، نا‌وی خ‌وا‌زرا‌وی ک‌چ‌ن‌کی گ‌وند‌ێ‌کی ت‌ری گ‌ه‌رم‌یانه، سه‌ر‌ب‌ورده‌ی خ‌ۆی به‌مش‌پ‌وه‌یه خ‌سته رو «له‌ پ‌ۆ‌لی د‌وی نا‌وه‌ندی ده‌رک‌رام، وت‌یان ت‌ۆ پ‌ی‌وی‌ستت به‌ خ‌و‌ێ‌ندن و ن‌وس‌ین نیه، ئ‌ی‌ستا ته‌مه‌نم ٢٠ سا‌له، ه‌ه‌مو ژ‌یانم بو‌ه‌ته ئە‌وه‌ی کار‌وباری ما‌له‌وه‌و ئ‌ازه‌لد‌ارییان ب‌ۆ ب‌که‌م».

ئە‌و ک‌چه با‌سله‌وه‌ده‌کات، له‌کات‌ێ‌ک‌دا ژ‌ۆر د‌ل‌خ‌ۆش بو‌ه به‌خ‌و‌ێ‌ندنه‌ک‌ه‌ی، به‌لام خ‌ێ‌زانه‌ک‌ه‌ی ل‌ێ‌نه‌گ‌ه‌را‌ون ئە‌م د‌ل‌خ‌ۆش‌یه‌ی به‌رده‌وام ب‌یت و ئ‌اینده‌یه‌ک ب‌ۆخ‌ۆی ب‌ونیاد ب‌ن‌یت. ئە‌گ‌ه‌ر‌چی ئە‌م چاره‌ن‌وسه روبه‌پ‌وی ژ‌ۆ‌ر‌ێ‌ک له‌و ک‌چانه ک‌راوه‌ته‌وه ک‌ه له گ‌وند‌ه‌کان‌دا ده‌یان‌خ‌و‌ێ‌ند، به‌لام له‌ئ‌ی‌ستا‌دا پاسا‌وه‌کان ته‌نها ع‌ه‌یه‌و ل‌ای‌ه‌نی کۆمه‌ل‌ایه‌تی نی‌یه، به‌ل‌کو ل‌ای‌ه‌نی دارایی‌شی ت‌ی‌که‌ل ک‌راوه. ژ‌ین‌ۆخ‌ه‌لیل، ئە‌ندام‌ی تیم‌ی ر‌یک‌خ‌را‌وی وادی له‌گ‌ه‌رم‌یان ک‌ه له‌گ‌وند‌ه‌کان‌ی س‌ن‌وره‌که‌دا چ‌الاک‌ن، ب‌ۆ (نه‌و‌ژین) وت‌ی: «ک‌چانی گ‌وند‌ه‌کان به‌بیان‌وی ج‌یا له‌خ‌و‌ێ‌ندن ده‌رده‌ه‌ی‌ن‌ر‌ین، وه‌ک:



بدەن، به‌ل‌کو له‌ل‌ای‌ن خ‌ێ‌زانه‌کان‌یانه‌وه له‌خ‌و‌ێ‌ندن ده‌رده‌ه‌ی‌ن‌ر‌ین و کاری نا‌وما‌ل و ئ‌ازه‌لد‌ارییان پ‌ێ‌ده‌ک‌ر‌یت و له‌ ته‌مه‌ن‌ێ‌کی ک‌ه‌م‌یش‌دا به‌شو ده‌در‌ێ‌ن. سارا، ته‌مه‌نی ١١ سا‌له، له‌ ق‌وتابخانه‌ک‌ه‌ی خ‌ۆ‌یدا له‌ گ‌وند‌ێ‌کی گ‌ه‌رم‌یان چا‌ومان پ‌یک‌ه‌وت، ئ‌ام‌اره‌ی به‌وه‌ک‌رد ک‌ه س‌ال‌ن‌ێ‌کی تر ل‌ێ‌ره‌دا ن‌ای‌ب‌ین‌نه‌وه، چ‌ون‌که له‌ل‌ای‌ن خ‌ێ‌زانه‌ک‌ه‌یه‌وه پ‌ێ‌را‌گ‌ه‌یه‌ن‌راوه ک‌ه چ‌یتر به‌رده‌وام نا‌ب‌یت له‌خ‌و‌ێ‌ندن. به‌د‌ل‌شا‌ک‌اوییه‌که‌وه وت‌ی: «م‌ن ئ‌ی‌ستا له ق‌وتابخانه‌م ب‌ۆ‌یه ئە‌ت‌وانم ئ‌ێ‌ره بب‌ینم، س‌ال‌ن‌ێ‌کی تر ن‌ایه‌مه ق‌وتابخانه، با‌وک‌م ده‌ل‌یت گ‌ه‌وره بو‌ی با ق‌سه نه‌یه‌ته سه‌ر‌مان».

■ نه‌و‌ژین، خ‌ه‌لات سا‌له‌ح*

مه‌تا ئ‌ی‌ستا‌ش یه‌ک‌ێ‌ک له‌و خ‌ه‌ونه خ‌ۆشانه‌ی ک‌ه (سارا) ده‌ب‌ی‌ن‌یت، ئە‌وه‌یه ک‌ه به‌رده‌وام ب‌یت له‌ خ‌و‌ێ‌ندن و له ق‌وتابخانه‌ک‌ه‌ی دا ب‌م‌ێ‌ن‌یت‌ه‌وه، ئە‌و‌یش به‌ه‌م‌ۆ‌یه‌ی له‌ل‌ای‌ن خ‌ێ‌زانه‌که‌یه‌وه پ‌ێ‌پ‌را‌گ‌ه‌یه‌ن‌راوه ته‌نها ئە‌مس‌ال ده‌ت‌وان‌یت بخ‌و‌ێ‌ن‌یت و س‌الی دا‌هات‌و له ق‌وتابخانه ده‌رده‌ه‌ی‌ن‌ر‌یت، ئە‌و‌یش به‌ه‌م‌ۆ‌یه‌ی ک‌چه‌!

له‌به‌ش‌ێ‌کی ژ‌ۆری گ‌وند‌ه‌کان‌ی گ‌ه‌رم‌یان، ئ‌اس‌ته‌ه‌کان‌ی خ‌و‌ێ‌ندن تارا‌ده‌یه‌کی دیار‌یه‌ک‌را‌و ب‌ۆ ک‌چان به‌ ر‌ه‌وا ب‌ین‌را‌ون، له‌وه زیات‌ر ر‌ێ‌گ‌ه‌یان پ‌ێ‌نا‌در‌یت در‌ێ‌ژه به‌خ‌و‌ێ‌ندن

پىاوان بەرگدورىى بۆ ژئانىش دەكەن

ژئىك: شىۋازى مامەلەكردنى بەرگدورەكان جوانە و لەكاتى ديارىكراودا جلەكان تەواو دەكەن

■ نەۋزىن، زىيان محەمەد

كارى بەرگدورىى تاييەت بە ئافرەتان ئەگەر چى بەئزى لەلايەن ژئانەو دەكرىت، بەلام لەم چەند سالەى رابردودا پىاوان دەستيان داوئە ئەو كارە و بە رىژەيەكى ئىدىش ژئان سەردانىيان دەكەن بۆ دورىنى جلەكانيان بە ھۆكارى ئەوئەى كە متمانە لە نىۋان خۇيان و سەردانكەرانىاندا دروست كرىوہ.

ئارام غالب، (۳۴) سال، كە پىشەى بەرگدورىيە لەناو بازاری شارى كەلار، سەبارەت بە سەردانكردنى ئافرەتان بۆلايان بەمەبەستى دورىنى جلوبەرگ، بۆ (نەۋزىن) دەلئىت: «ماوئەى (۲۰) سالە خەرىكى ئەم كارەم، جلوبەرگ بۆ ژئان دەدورم و بەئزى جلى كوردى دەدورم لەگەل مۆدەش». لە سالانى پىشوتەر بەرگدورىكردن بۆ ژئان لە لاينە پىاوانەوہ شتىكى نامۆ بوہ، بەلام لە ئىستادا دۆخەكە ئاساى بوەتەوہ و تەنانەت بەشىكى ئەوانەى كە سەردانى ئەو بەرگدورە پىاوانە دەكەن بون بە ھاوئى.

سالار عەزىز، (۳۶) سال، بەرگدورىكى دىكەى ژئانە لە بازاری كەلار، دەلئىت: «پىشتر جلى پىاوان و ژئانىشم دەدورىى، بەلام لەم چەند سالەى دوايى دا كرىم بە ھى ژئان، ئەگەرچى ئەو كەسانەى كە سەردان دەكەن ھەندىكيان باشن و ھەندىكىشان مامەلە كرىن لە گەلئىدا سەختە، بەلام ھەر ئاسودەم بە پىشەكەم».

وتيشى: جاران ئەگەر ئافرەتيك ھاتبايە بۆ لاى خەياتىكى پىاو سەير

جگە لە ئافرەتانى كەلار ھى دەرەوئەى شاريش سەردانمان دەكەن

بو، بەلام ئىستا دۆخەكە ئاساى بوەتەوہ و تەنانەت لەگەل زۆرىك لە سەردانكەرەكانم بوين بە ھاوئى. ئامازەى بەوہشكرد: ھەمو جۆرە جل و بەرگىكى تاييەت بە ژئان دەدورم تەنانەت جلى كلاًو عەباى تەخەروجيش دەدورم، بۆ ھەر جلىكىش كە دەيدورم قىاسى كەسەكە دەكەم ئىنجا كارەكە دەكەم.

جىاواز لە سالانى پىشوتەر كە سەير دەبو ئافرەتيك سەردانى بەرگدورىكى پىاو بكات و قىاسى بگريت، تەنانەت لەلاينە مامۆستايانى ئاينيش رەخەنى بە دوادا ھاتوہ و زۆرىك لە ژئان لە مالەوہ خۇيان قىاسيان برىوہ و جليان بە دورين دەدا، بەلام لە ئىستادا دۆخەكە بەلاى كۆمەلگاوہ ئاساى بوەتەوہ.

عادل خەيات، (۴۵) سال، بەرگدورىكى ترى جلى ئافرەتانى شارى كەلارە، سەبارەت بە پىشەكەى و مامەلەكردنى لەگەل ژئاندا بۆ (نەۋزىن) دەلئىت: «مەن بۆ ماوئەى (۲۰) سالە خەرىكى ئەم

كارەم و دوہم خەياتى پىاوم كە جلى ئافرەتانم دورىوہ لە كەلار».

وتيشى: «لە كاتى خۆى مامۆستايانى ئاينى چەندىنچار وتيان نابىت جلى ئافرەتان بدورين، بەلام مەن چونكە پىشەكەى خۆم خۆش دەويست و متمانەم بە خۆم و پىشەكەم ھەبو، بەردەوام بوم».

بەرگدورانى پىاوان كە جلى ئافرەتان دەورن، جگە لە ئافرەتانى كەلار، ھى دەورويەريش سەردانىيان دەكەن.

مەريوان عەبدوللا، (۳۰) سال، سەبارەت بە كاركردنى لە بوارى دورىنى

جلوبەرگى تاييەت بە ژئان بۆ (نەۋزىن) دەلئىت: «مەن بۆ ماوئەى (۵) سالە خەرىكى پىشەى دورىنى جلوبەرگى ژئانم و زياتر جلى كوردى دەدورم و جىاواز لە بەرگدورەكانى تر جل دەدورم و دەيفرۆشم، لەگەل ئەوہشدا ژئان بە زۆرى سەردانم دەكەن و جگە لە ئافرەتانى كەلار ھى دەرەوئەى شاريش سەردانم دەكەن بە تاييەت خانەقين».

وتيشى: «مامەلەكردن لەگەل ئافرەت ھەندىك جار سەخت دەبىت، بەلام بە ھۆى ئەوئەى پىشەكەى خۆم خۆش دەوئت بەردەوامم و بەردەوام دەبم».



لەبەرامبەر ئەوئەى كە پىاوان بەرگدورى بۆ ژئان دەكەن، ئافرەتانيش پىيانوايە پىاوان جوانتر بەرگ دورى دەكەن و لە سەر كاتى ديارىكراودا جلەكانيان بۆ دەدورن.

ئەوين محەمەد، (۲۳) سال، يەككە لەو كەسانەى كە سەردانى بەرگدورە پىاوەكان دەكات بۆ دورىنى جلەكانى، بۆ (نەۋزىن) دەلئىت: «شىۋازى مامەلەكردنىان جوانە لەگەل سەردانكەرەكانيان و ئىشەكەشيان جوانە و ھەروەھا لە كاتى ديارىكراودا تەواوى دەكەن».

ژئان بەكارە دەستىەكانيان ئاھەنگەكان دەرازيئەوہ

■ نەۋزىن، ئالا عەزىز

ئەگەر پىشوتەر دەستەرەنگىنى ژئان لە بەرگدورى و ئارايشت دا كورت بوپىتەوہ، ئەوا ئىستا ژئان لەگەرميان چەند بواريكى دىكەيان دوزىوہتەوہ كەتيايدا پەرەيان بە دەستەرەنگىنى خۇيان داوہ، يەكك لەو كارانەش: رىككەستن و رازاندنەوئەى ژور و مئزى ئاھەنگى بۆنە كۆمەلايەتيبە جىاوازەكانە.

ژمارەيەك ئافرەتى كەلار، كار و پىشەيەكى تاييەت دەكەن، كە برىتيبە لە رازاندنەوئەى ئەو ژورە كە بۆنە كۆمەلايەتيبەكانى لە مالاندا تىدا ئەنجام دەدرىت، بەتاييەتى مارەبرين و خەنەبەندان.

بوشرا رىگار، يەكك لەو ئافرەتانەى كەسەرقالى ئەم كارەيە، بۆ (نەۋزىن) وتى: «مەن بۆ ماوئەى ساللىك دەبى دەستم بەم ئىشە كردوہ، سەرەتاي كارەكانم بەكارى بچوكى دەستەرەنگىنى دەستپىكرد و بەرە بەرە كارەكانم زياتر بو».

وتيشى: «مەن وەك خوليايەك دەستم بەم ئىشە كرد، ھاوسەرەكەم پالپىشت و ھاندەرمە و زۆر ئاسودەم لەگەل كارەكەم».

ئەو ژنە ئامازە بەوہدەكات كە لەماوئەيەكى كەمدا ئىشەكانى بلاو بوەتەوہو داواكارىي لەسەر كارەكەيان زياتر بوہ. دەلئىت: «راستە سەرەتا داواكارى لەسەر مئزى مارەكردن كەم بو، بەلام ئىستا لەئاستىكى باشدايە و بوەتە شتىكى باو لەناو خەلك دا».

(فەيزاز عەبدوللا)ى تەمەن ۲۷ سال، يەككىى ترە لەو ئافرەتانەى كارى رازاندنەوہ و جوانكردنى مئزى مارەكردن



داواكارىيان ھەيە بە تاكسى بۇيان دەنيزم».

فەيزاژيش وتى: «گەياندننى داواكارىەكان بەپىي خواستى كەسەكەيە، ئەگەر بىانەويست ئەوا خۆمان ئەپۆين و مئزەكانيان بۆ رىك دەخەين، يان خۇيان دئىن و ليمان وەردەگرن».

ئەو ژئانەى لەو بواردەدا كارەكەن، بەم ئاستە رازىي نين كە كارەكەيان پئى گەيشتوہ، بەلكو چاويان لەوئەيە برەوى زياترى پئيدەن و كارى جوانتريش ئەنجام بدەن.

بوشرا، وتى: «بىرم لەوہ كردوہتەوہ ئىشەكەم گەورەتر بكم و زياتر بەرەوپىشى ببەم».

ئەم حەزى بەرەوپىشچونە، واى لە دو لەو ئافرەتانە كردوہ كەلەم بواردەدا كارەكەن، لە تۆپى كۆمەلايەتى فەيسبوك گروپىك دروستبەن بەناوى (kalar wedding) كە لەرىگەيەوہ بەرھەم و كارەكانيان نمايش دەكەن و ھەروەھا لەگەل كپيارەكانيش رىكەدەكون لەسەر ئەنجامدانى كارەكان.

چاوان خەسەرەو، ۲۳ سال، كە بەھاووكارى (فەيزاز)ى ھاوړپىى لەو بواردەدا كارەكات، وتى: «سەرەتا تەنيا وەك خوليا چەند مئزىكم بۆ ھاوړپىكانم ئامادەكرد و دەستخوشىيەكى زۆرم بۆھات، ئەمە بوہ ھۆكارىك كەبىر لەوہ بكمەوہ كەدەست بە كاركردن بكم

سەرەتا داواكارى لەسەر مئزى مارەكردن كەم بو، بەلام ئىستا باشە

لەم بواردەدا، ئىستاش لەگەل (فەيزان) كارەكەين و لە گروپەكەشمان كارەكان دەخەينە رو».

ماريا عەزىز، يەككى دىكەيە لەو كچانەى كەلەم بواردەدا كارەكات، نايشارپتەوہ كە قەيرانى دارايى رۆلى ھەيە لەوئەى ئىشەكەيان بەباشىي نەچپتە پىشەوہ. ئەو كە ۴ مانگە لەو بواردەدا كارەكات، وتى: «ئىستا زۆر كەس ئاشنان بە كارەكانمان و حەزيان لئىيە لە ئاھەنگەكانياندا جوانكارىيان بۆ بكەين، بەلام قەيرانى دارايى وايكردوہ نەتوانن داوامان بكەن يان ئەو جوانكارىانەيان بۆ بكەين كە تاييەت و جوانترن».

بەلام وادىارە ئەو ژئانەى لەو بواردەدا كارەكەن، خولياكانيان گەورەترە لە سستى بەرەوپىششەوہچونى كارەكانيان بەكارىگەرىسى قەيرانى دارايى، تەنانەت ھەندىكيان بىريان لەوہكردوہتەوہ دوكانى تاييەت بەم پىشەيە بكەنەوہ. چاوان، وتى: «بۆ زياتر گەورەكردن و بەرەوپىشپىردنى ئىشەكەمان، بىرمان لەكردنەوئەى دوكانىك كردوہتەوہ بۆ ئەوئەى كارەكانمانى تىدا بكەين».

جوان، به‌رگ‌دوريکي خاوه‌نيږداويستی تايبه‌ت



■ **نهورين، نيگار عومر**

ئو دڅخه ناهموار و ناسه‌قامگيری که (جوان)ی ټډايه، به‌هوی ئه‌وی خاوه‌ن پېداويستی تايبه‌ت (نابيست و نه‌گړي)، چوکي پې دانه‌داوه و نه‌بڼه ريگر، به‌لکو به‌پېچه‌وانه‌وه توانيويه‌تی پهره به‌تواناکانی بدات و بېټ به به‌رگ‌دوريکي شاره‌زا و به‌ناروبانگ.

جوان محمده خدر، ۴۳ سال، دانيشتوی ناحیه‌ی زرگاری سهر به‌که‌لاره، هر له‌زگماگه‌وه توانای بیستن و قسه‌کردنی له‌ده‌ستداوه، سهریاری ئه‌مه‌ش، له‌ئېستادا کاری به‌رگ‌دوريی و چنین ده‌کات و ژنانیش رڼانه سهردانی ده‌کهن. (له‌یلا) خوشکی (جوان)،

باسيله‌وه‌کرد که هر له‌تمه‌نی منالیه‌وه، دواي ئه‌وی توانای رښتني بډ دروست بوه، دایکی هه‌ستی پیکردوه که توانای بیستنی نییه، دواتریش بډیان ده‌رکه‌وتوه که توانای قسه‌کردنیشی نییه.

جوان، هر به‌منالی ټیکه‌لی مناله‌کانی خالی ده‌بیټ و له‌وانه‌وه فیري درومان و ئیشی به‌رگ‌دوريی ده‌بیټ، سهره‌تا وهک لاساییکردنه‌وه‌یک له‌سهر عه‌لاگه‌ی سپیی خوی فیري برین ده‌کات، دواتر له‌سهر قوماش کاره‌که جیبه‌جی ده‌کات.

دایکی جوان، باس له‌سهره‌تاکانی فیربونی که‌که‌ی ده‌کات له‌کاری درومان.

وتی: «پیميوت که پرځم قوماشی که‌وايک بکړم ئو بډم ده‌دوریت، به‌باوکیشی وت قوماشی قاتیک بیټیت و

قاتیکي بډ ده‌دوریت».

له‌سهره‌تاوه رازی نه‌بون قوماشه‌کانی بډ بینن به‌و پاساوه‌ی که قوماشه‌کان خه‌سار ده‌کات و سهر له‌دورین ده‌رناکات، به‌لام به‌هوی سوربونی جوانه‌وه دایک و باوکي ناچار ده‌بن، دلئ که‌که‌یان نه‌شکپن و به‌داواکه‌ی رازی بېن.

دواتر که (جوان) ده‌ست ده‌کات به‌دورینی که‌واکه‌ی دایکی و قاته‌که‌ی باوکي و به‌شیوه‌یه‌کی رڼر جوان ته‌واویان ده‌کات، ماله‌وه‌یان سهرسام ده‌کات.

ههر دواي ئه‌م روداوه‌ش خیزانه‌که‌ی ده‌زانن که‌که‌یان به‌هره‌یه‌کی هه‌یه، بډیه‌پشتگیری ده‌کهن، تاکو زیاتر بره‌و به‌تواناکانی بدات.

دواي ئه‌وه‌ی خیزانه‌که‌ی مه‌کینه‌یه‌کی درومانی بډ ده‌کپن، جوان ژيانی

ده‌چپته قوناخیکي تره‌وه و ئه‌م کاره ده‌بیته هاورپیه‌کی به‌رده‌وامی.

باوکي جوان، باسله‌خوشحالی خوی بډ ئه‌م به‌هره‌یه‌ی که‌که‌ی ده‌کات.

ئامازهی به‌وه‌کرد که که‌که‌ی به‌هوی ئه‌وه‌ی به‌کاره ناوازه‌کانی خه‌لکانیکي رڼر سهردانی ده‌کهن و جله‌کانیان لای ده‌دورن، ئه‌مه‌ش له‌یه‌ک کاتدا بوته‌هوی ئه‌وه‌ی خوی ئاسوده بیټ و ههره‌وک بشپېته سهرچاوه‌ی بډیوی و داهات بډ خوی و ته‌نانه‌ت بډ خیزانه‌که‌یشی.

ئو به‌هره‌یه‌ی (جوان) هه‌یه‌تی، وایکروه ناوبانگی وه‌کو به‌رگ‌دوريکی باشی ژنان له‌ناحیه‌که‌دا بلاوبیټه‌وه، ههریویه ژماره‌یه‌کی به‌رچاوه‌ی له‌ژنان بډ کاری خه‌یاتی ده‌چنه لای.

دل‌سڼر خورشید، ۴۳ سال، یه‌کیکه له‌و ژنانه‌ی که بډ کاروباری درومانی سهردانی (جوان) ده‌کات.

وتی: «من ده‌میکه‌جلوبه‌رگی خځم و مناله‌کانیشم دپنمه لای جوان، له‌ئېشه‌کانی رازیم و خه‌یاتیکی رڼریشه‌».

دل‌سڼر، باسيله‌وه‌ش کرد که (جوان) هینده ټیکه‌لی کاره‌که‌ی بوه، به‌ته‌نیا سه‌یرکردنیک هه‌مو قیاسه‌کان ده‌زانیت.

ئیناس محمده، ۲۴ سال، یه‌کیکي تره له‌و ژنانه‌ی که جله‌کانی لای (جوان)

له‌ئېشه‌که‌ی خځم رازیم و دل‌م پیی خوشه

جوان، له‌زگماگه‌وه توانای بیستن و قسه‌کردنی له‌ده‌ستداوه

ده‌دوریت. وږای ئه‌وه‌ی مالیان له‌مالی جوانه‌وه دوره، به‌لام ئه‌مه نه‌بڼه ریگر له‌وه‌ی جله‌کانی لای ئو بدوریت. ئیناس، باسله‌وه‌ده‌کات که «جوانه خه‌یات» جله‌کانی رڼریش ده‌دوریت و ده‌ستره‌نگینه «چڼمان بویت وا ده‌یدوریت».

به‌پیی ئاماریکی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی چاودیري و گه‌شه‌پېدانی کومه‌لایه‌تی گهرمیان، له‌سنوره‌که‌دا ۵۹ خاوه‌نیږداويستی نه‌بیست و نه‌گډ هه‌یه، ۲۰ له‌وانه له‌ره‌گزی مین.

ده‌رون عومر، به‌رپوه‌به‌ری گشتی چاودیري و گه‌شه‌پېدانی کومه‌لایه‌تی گهرمیان، له‌باره‌ی حاله‌ته‌که‌ی (جوان) وه‌و ئامازهی به‌وه‌کرد که به‌هوی قه‌یرانی داراییه‌وه، ناتوانن شتیکي ئه‌وتډ بډ ئو خاوه‌نیږداويستیانه بکه‌ن.

ره‌نگه ئه‌مه‌ش تارپاده‌یه‌ک (جوان) نیگه‌ران بکات، چونکه ئه‌وه‌ی ئو ده‌یویت ئه‌وه‌یه هاوکاری بکړیت بډ ئه‌وه‌ی ئېشه‌که‌ی به‌ره‌وپېشتر به‌ریت.

جوان، به‌ئومیدیکي رڼره‌وه که له‌چاوه‌کانیدا بریسه‌کی ده‌دا، به‌زمانی جه‌سته پیی وتین: «من له‌ئېشه‌که‌ی خځم رازیم و دل‌م پیی خوشه و به‌رده‌وام ده‌بم، دواي هاوکاری ده‌که‌م له‌لایه‌نه په‌یوه‌ندیداره‌کان، تاکو بره‌و به‌کاره‌کانم بده‌م و داهیتانی تیدا بکه‌م».

پیا‌سه‌کردنیک بډ توی ژن بوته‌ته خه‌ون و خولیا؟

■ **نهورين، ریناس سال‌ح**

«کاتیک نهمی بارانه و هه‌وايه‌کی سازگار به‌هډاشی گډل و گه‌لای داره‌کان ده‌خاته سها، هه‌میشه ئاوارم بوه ئه‌وکاته بېمه شه‌قاماکان و هیدفونیک له‌گړیکه‌م و پیا‌سه‌یه‌کی سهر شښته‌کان بکه‌م و رځم ټیکه‌لی ئو جوانیه‌ی سروشت بیټ». **ئهمه‌خڼزگی که‌یکه له‌قه‌زایه‌کی گوره‌ی ئهم‌کوردستانه، که‌هینده سادیه‌جیکه‌ی تیرامانه که‌بډی که‌چیک ناتوانیت ئهم‌ئاواته‌ی به‌ی بیټیت؟**

وږای به‌ره‌وپېشچون و فراوان بونی ناوچه‌که، به‌لام هیشتا رڼر بیرو بډچونی داخراو له‌گهرمیان دا‌هه‌یه به‌رامبه‌ر کچان و ژنان، که‌وایکروه ده‌ستبه‌رداری رڼریک له‌خڼزگه‌کانیان بن که‌ره‌نگه رڼر ساده و ئاسانش بن، یه‌کیک له‌وانه‌ش: به‌ته‌نیا پیا‌سه‌کردن و ریکردنه به‌شه‌قامه‌کان دا.

دیمه‌نی چډلی ریگا و شه‌قامه‌کانی شار له‌کچان و ژنان، ئو پرسپاره دروست ده‌کات: ناخو کچان و ژنان له‌کوین له‌م شاره، یان چ‌ه‌ستیکیان ده‌بیټ کاتیک ئه‌م دیمه‌نانه ده‌بینن؟

خه‌یال محمده، ۳۲ سال، ماموستا، بډ (نه‌وژین) ده‌لیټ: «ئو توانجانه‌ی ره‌گزی به‌رامبه‌ر رڼرانه له‌شه‌قامه‌کان روبه‌رومانی ده‌که‌نه‌وه، وایکروه که‌خیزانه‌کانمان ریگر بن که‌به‌پیا‌ده‌هاتوچو بکه‌ین».

به‌ئامازه‌کردن بډ خالیتیی شه‌قامه‌کان له‌ژن، وتی: «ئهم دیمه‌نه‌ی که‌ئېستا

که‌وه‌ک درنده‌یه‌ک بروانینه ره‌گزی به‌رامبه‌ر، له‌به‌ر ئه‌مه‌شه ئه‌گهر رڼر بیتاقه‌تیش بوبم ئه‌بیټ هر له‌ماله‌وه بمینمه‌وه».

ئه‌گهر سه‌یریکي کډمه‌لگه بکه‌ین، نیوه‌ی ژنه و په‌روه‌رده‌کردنیش زیاتر له‌رڼر سایه‌ی دایکه که‌ئویش ژنه، که‌وايه بډچی ژنان و کچان ناتوانن بینینی ئه‌م کډمه‌لگاییه بگډن؟



سه‌عه‌ه‌لی، (۲۴ سال)، که‌درچویه‌کی زانکویه، ده‌لیټ: «هډکار ترسنوکی و که‌می هډشیاری ژنانه چونکه ناتوانین بیرکړنه‌وه ناشرینه‌کانی کډمه‌لگا بگډرین و روبه‌رویان بیننه‌وه».

له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا کچانیک ه‌ن که‌دیواره‌کانی ریگری کډمه‌لگا ده‌شکپن و نایانه‌ویټ ئو شتانه‌ی که‌ماfi خویانه لښان زه‌وت بکړیت، (شلیر حه‌یدر) یه‌کیکه له‌و کچانه.

ئو‌که‌ته‌مه‌نی ۲۶ ساله‌کچی ماله‌وه‌یه، بډ (نه‌وژین) وتی: «من رڼره‌ی کات به‌پی‌هاتوچو ده‌که‌م، وه‌ک که‌چیک پی‌م ئاساییه بډ ههرشوینیک به‌ته‌نها و به‌پی‌پرځم».

وتیشی: «ناکړیت هینده بروات به‌خوت نه‌بیټ بډ ههرکوئ بچیت که‌سپک له‌گه‌ل خوت ببه‌یت».

شلیر، نه‌یشارده‌وه که‌ئو خیزانانه‌که‌ی ریگری لیناکه‌ن بډ ئه‌م هه‌نگاوه، ده‌شلیت: «کچ ئه‌گهر متمانه‌ی به‌خوی هه‌بیټ و خیزانه‌که‌ی پالېشنی بیټ، ئه‌وا ده‌توانیت به‌سهر هه‌مو به‌ریبه‌سته‌کان دا زال بیټ، ئه‌گهرنا ده‌بیټ قوریانی بدات یان ده‌بیټ قبولی ئو دڅخه بکات که‌تیايه‌تی».

(شیواز سال‌ح)یش که‌کچیکي درچوی زانکویه و ته‌مه‌نی ۲۷ ساله، دپته پال بډچونه‌که‌ی (شلیر) و پیویاه ریگردن جگه له‌ئارامیه ده‌رونیه‌که‌ی سودیکي رڼری ته‌ندروستیشی هه‌یه، له‌م سڼگه‌یه‌شه‌وه بانگی کچان ده‌کات «وه‌رن با‌پیکه‌وه ریگردن بکه‌ین به‌عاده‌ت له‌ژيانی رڼرانه‌ماندا، با‌که‌میک قوریانی بده‌ین بډ ژيانیکي ته‌ندروست».

تاکە کچە پەیکەر سازەکی گەرمیان

■ نەورین، ژینۆ سەرئێپ

لەناو شاری کەلاردا، لە ماوەی ٢٥ ساڵی رابردودا بەدەیان پەیکەر لە شوێنە جیاوازهکان دانراون و دروستکراون، کە زۆرینهیان لەلایەن پەیکەر سازانی پیاووە دروستکراون، تەنها پەیکەرێکیان نەبێت کە لەناو پارکێکی شاری کەلار جێی گرتووە بەدەستی کچە پەیکەر سازێک دروست کراوە، کە ئەو پەیکەر سازەش: (هاوین مەنسوری) یە.

کچە پەیکەر ساز (هاوین مەنسوری)، تەمەنی (٢٤) ساڵە و دانیشتوی شاری (کەلار)ە، سەرەتای کاری ھونەری ھاوشانە لەگەڵ خۆیەندی پەیمانگا، کە بەشی (شێوھکاری- پەیکەر سازی) لە پەیمانگای ھونەرە جوانەکانی کفری تەواو کردووە، وەک خۆی دەڵێ: «تانیستا بەشداری زیاتر لە (١٠) پێشانگای ھاویەشم کردووە، لە پەیمانگا و دەرەوێ پەیمانگا».

ئەو کچە پەیکەر سازە یەکێک لە کارە دیارەکانی دروستکردنی پەیکەری ئافەرەتێکە، گوزارشت لە ئازادی ئافەرەت دەکات، کە بە ھاوکاری بەرپۆبەری پەیمانگا و شارەوانی و یەکییتی ژنان دروستکراوە، لەپارکی (مەشخەلان)ی نزیک شاری یاری (کەلار) لە بەرواری (٨ ی ماری ٢٠١٦)ووە دانراوە.

لە گفتوگۆیەکی تاییەتی بۆ رۆژنامە (نەورین)، باسی لە بواری ھونەرەکی خۆی کرد و وتی: «زۆر دلخۆشم بە ھونەرەکەم، کە سەرەتا چومە ناو جیھانی پەیکەر سازییەو، وامئەزانی کە تەنها دەتوانم پەیکەری کەسانی ناودار یان جۆری دیاریکراو دروست بکەم، بەلام دواتر بۆم دەرکەوت کە پەیکەر سازی پەيوەندی رۆحی ھەیه لەگەلم دا».

وتیشی: «لەرێگە ئێم ھونەرەووە ئەتوانم ئەوێ لە خەیاڵ و مێشکمدایە دەری بپریم و دەنگی خۆم بگەیهنم».

پەیکەر وەکو ھونەرەکانی تر نییە، پێداویستی زۆرتر و جیگە فریوانتری دەوێ

لەرێگە ئێم ھونەرەووە ئەتوانم دەنگی خۆم بگەیهنم

ئەگەرچی لە چەند ساڵی رابردودا، پەیمانگاکانی ھونەرە جوانەکان لە سنووری گەرمیان لە کفری و خانەقین، چەندین نەوہیان لەکچانی ھونەرەند دەرچواندووە، بەلام رێژەبەکی کەم لەوان دواي دەرچون بەردەوامبون لەکاری ھونەری، ئەمەش وایکردووە گەرمیان لەروێ بەشداری ژنانەووە لەھونەر، ھێشتا پتویستی بە ھەول ھەبێت، بەتایبەت لە بواری پەیکەر سازی کە رێژە ژنانی گەرمیان لەو بوارد، زۆر کەم و سنوردارە.

کەواتا ھاوین چۆن لەو بوارد بەردەوام بوو پالێشتیەکانی چی بون؟ وەکشۆی ئامازە ی پێدا، پشٹیوانی خێزانەکی نھیتی ئو بەردەوامبونەتی «دلخۆشم بەوێ کە خێزانەکەم پالێشتیم دەکەن و ھانم دەدەن بۆ ئەوێ بەردەوامم لە ھونەرەکەم، ھیوادارم ئو کچانە کە حەزیان لە ھەرشتیک بێت گرنگی پێ بدەن و ھەرگیز کۆل نەدەن تا پتێ دەکەن».

ئەو کچە ھونەرەندە، نایشاریتەووە کە رەنگە پەرگرتنی بەشتیک لەکچان لەبواری پەیکەر سازی، ھی ئەوہبێت کە لە گەرمیان بەشی پتویست گرنگی بەھونەر و بەتایبەت ئەم چەشنە لە ھونەر نادریت. لەوبارەووە وتی: «لەلایەن حکومەتەووە ھونەرەند پشنگوێ خراوە، بەتایبەت

لە ناوچە ی ئێمە، ھیچ جیگەبەکی وەھیا بۆمان داوین نەکردووە کە دواي تەواوینی پەیمانگا روی لێ بکەین و پەیکەری تیدا دروست بکەین».

وتیشی: «پەیکەر وەکو ھونەرەکانی تری شێوھکاری نییە، پێداویستی زۆرتر و جیگە فریوانتری دەوێت، بۆیە من بە ناچاری لە سوچێکی مالی خۆمدا پەیکەر دروست دەکەم».

زۆرجار کچان کە خۆیان لە بواری ھونەر دور دەگرن یان بەردەوام نابن لەکاری ھونەری، ھۆکارەکی بۆ ترسیان لە قسەو قسەلۆک و توانجی کۆمەلگا دەگنرێنەووە، بەشێوہبەیک وەکو خۆیان دەیلێن بەمھۆیەووە دەستبەرداری کارەکیان دەین.

لەمبارەبەووە، ھاوین مەنسوری، وتی: «تا ئیستا بەوھۆیەووە ھیچ ئاستەنگێک نەھاتووە پێش، بەلکو دەستخۆشیم لیکراو و لە لایەن زۆر کەسیشەووە پالێشتی مەعنەویم کراوە».

ئیشەکانی ئێم پەیکەر سازە لاو، ھەرلەووەدا کورت نەبووەووە کەخۆی ئەنجامیان بدات، بەلکو ھەولێ ئەوہش دەدات کە ھونەرەکە بە نەوہی نوێ ئاشنا بکات و فیریان بکات. وتی: «ئێستا کە راھێنەر و مامۆستای ھونەرم لە یەکێک لە رێکخراوہکان، کە بەشێوہبەکی خۆبەخش ئیشی دەستی و کاری دروستکردنی پەیکەری بچوک فیری منالان دەکەم».

■ ئاسیا حسین

جەین ئەوستن، ئەو ژنە بویرەبە کە ھەمیشە بیڕی لە بارودۆخی سەختی ژنان دەکردووە و ھەر لە تەمەنی لاوتیدا، خەم و مەینەتی ھاورەگەزەکانی دەبینی و پێیان کاریگەر بو. جەین، بۆ دەرخیستی ژنان وەک تاکێکی کاریگەر لە ژياندا، نوسینی ھەلبژارد و لە رۆمانەکانیدا ھەموو باسێکی تاییبەت بە ژنانی باسکردووە.

جەین، رۆماننوسی ئینگلیزە کە رۆمانەکانی باس لە ئازادی و سەربەخۆی ژنان دەکەن و سەرنجی کۆمەلگای ئەوکاتیان راکشاووە بۆ باسوخواسەکانی تاییبەت بە ژنان، وەکو: ھاوسەرگیری، ئازادی، ئابوری سەربەخۆ و ھتد. نوسینەکانی ئەوستن، بون بە ھۆکاری بەرھەمھێنانی چەندین وتاری رەخنەیی و بون بە سەرچاوەی بەرھەمھێنانی چەندین فیلم.

جەین ئەوستن، لە گوندی (ئەستینتون ھمیشایر) لە شانزە ی دێسەمبەری ١٧٧٥ لەدایک بو. ئەو حەوتەمین منالی خێزانەکی بو کە خاوەنی خوشکیک و پێنج برا بو. ھەر لە منالی جەینەووە، باوکی خانەنشین بو و زۆری ئەبرد وەفاتای کرد. بۆیە دایکی جەین بۆ خەرجی منالەکانی دەستی بە کارکردن کرد و جەین و خوشکەکی ناچاربون لەو قوتابخانە نمونەییە کە ناویان نوسیو، بکشیئەووە.

جەین نوسینی بۆ سەرگەرمی ھەلبژارد، ھەرودھا بۆ ئەوہی بێتە یارمەتیدەریکی دایکی لە پێداکردنی خەرجی خێزانەکی. پێش نوسینی رۆمان چەند کورتە چیرۆکی کۆمیدی و گالئەجاری نوسی. تا یەکەمین رۆمانی لە ساڵی ١٨١١ بە چاپ گەیشت بەناوی (ھەست و ئەقل).



جەین ئەوستن،

ئەو ژنە ی لە بری ھەموو ژنی ک دوا

لەماوەی ژياندا، جەین چوار رۆمانی چاپ بو و دو رۆمانی تری دواي مردنی چاپ کران. لە پێش مەرگی، حەوتەمین رۆمانی بەناوی (سندیتون) نوسی و، یەک رۆمانی بە ناتەواوی جێھێشت.

ئەوہی کارەکانی جەینی بەناوبانگ و گرنگتر کرد، ناساندنی ژن و باسکردن لە توانای بریاردان و توانای تێگەیشتنی ژنان لە ژيان بو. ھەرودھا توانای زمانەوانی جەین و بەکارھێنانی زمانیکی ئەدەبی، گرنگیەکی زیاتری بە کارەکانی بەخشی.

جەین ئەوستن بەناوبانگترین رۆماننوسی سەدەکی خۆی بوو و یەکێک لە بەناوبانگترین نوسەر جیھانیەکان. تا ساڵی ١٨٧٠، جەین یەکێک بو لە کەسایەتیە ھەرە دیارەکانی ئەدەبیاتی ئینگلیزی. لە سەدە ی تۆزدەدا یەکێک بو لە باشترین رۆماننوسەکان. ھەرودھا رۆمانی (خۆپرستی و دەرگیری) جەین ئەوستن، بە یەکێک لە دە رۆمانە بەناوبانگەکانی جیھان ناسرا.

جەین ئەوستن، لە سەدە ی ھەژدەدا ژیاووە و لەو ماوەدا دەستی کرد بە نوسین، لەگەڵ ئەوہی ئەو سەردەمە نوسەرەکان زیاتر پشیمان بە خەیاڵ و وێناکردن دەبەست و کاراکتەری رۆمانەکانیان ئەفسانەیی بون، بەلام جەین شێوازیکی تری لە نوسین پێترو کرد ئەویش بریتی بو لە پێشاناندنی کۆمەلگە وەک ئەوہی کە ھەبە.

کاراکتەرەکانی جەین راستەقینە و بینراون و روداوەکانی روداوی ئاسایی ژيانن کە رۆژانە توشیان دەبین و دەیانچێژین. زمانی نوسینی جەین، زمانیکی بەکجار سادە و رونە کە بۆ ھەموو تاکێکی نۆ کۆمەلگا نوسراون.

جەین، ھەرگیز ھاوسەرگیری نەکرد. ئەو لەگەڵ ئەوہی لاواز و نەخۆش بو، دکتۆرەکان چەندینجار ئاگاداریان دەکردووە لە ماندووبون و بێرکردنەوہی زۆر، بەلام گوێی بە بارودۆخی جەستە ی نەدەدا و تا کۆتا مانگەکانی ژيانی سەرقالی دوبارە دارپشتنەووە و گۆرپانکاری بو لە رۆمانەکانیدا. بەلام دواي بەسەربردنی ماوەبەکی زۆر بە نەخۆشی، لە ١٨ مانگی جولە ی ساڵی ١٨١٧ و لەتەمەنی ٤١ ساڵیدا گیانی سپارد.

جەین، لەدواي خۆی خەرمانیک لە رۆمانی بەھیز و بە مانای جێھێشت، کە ھەریەکیکیان لە لایەنکی ژيان دەوێن و ھەریەکیکیان بەشێوازیک ژنایان وێنا کردووە. سەرچەم رۆمانەکانی جەین ئەوستن لە ژيان راستەقینە دەدوین و بەزمانیکی ئاسان و بێ گریئ نوسراونەتەووە.



چوار پوستی سەرۆک بەشەکان لە زانکۆی گەرمیان بە دەستی ژنانەوهیه

■ نه وڙين، ڙينٽو عهلي

سهریاری بونی دهیان مامۆستای ژن،
به لām هیشتا ریژی ژنانی مامۆستا
له زانگی گهرمیان بهرامهر به هاونتا
پیاهوکانیان، کهمه، سهریاری شهوش
ژمارهی شو پۆستانهی که ژنان له
گۆلایژ و به شهکاندا به دهستانهوهیه،
نۆر سنوردارن.

زانکۆی گەرمیان، لە پێشتردا دو
گۆڤلێژی سەر بە زانکۆی سلێمانی بو،
بەلام لە ساڵی (٢٠١٠) هۆه بەفرمی و
هۆکو زانکۆیکی سەریهخۆ کراوهتهوه.
ئێستا سێ فاکهتێ ههیه: (زانسته
مروائیهتییهکان و وهزرش له خانهقین،
پهروهرد له کهلار و کشتوکال له
نگهری)، پێکهوه ٢٤ بەشی ههیه و بۆ
ئههه مسال نزیکه ٥ ههزار خوێندکاری
ههیه.

سىمايەكى ديارى ئەم زانگۆيە ئەويە،
 كە رېژەى مامۇستايانى ژن تىايدا كەم
 و سنوردارە، بەتابەتى كە رېژەيەكى
 كەم لەو مامۇستا ژئانەش پۇستيان
 وەرگرتوۋە كە ژمارەكەيان تەنھا (۴)
 مامۇستايە .

د. کهواکب کهریم، سه‌رۆکی به‌شی
عه‌ره‌بی له کۆلیژی په‌روه‌ده له زانکۆی
گرمیان، له‌باره‌ی ئه‌م حا‌له‌ته‌وه بۆ
(نه‌ه‌ژین) وتی: «به‌پێ‌سی ئه‌زمون و
خۆ‌م هه‌ڵ‌ب‌ان‌ب‌از‌ده‌م بۆ ئه‌م
پۆ‌سته، له‌سه‌ره‌تادا زۆ‌ر ده‌تر‌سام بۆ‌م
به‌په‌ی‌وه‌نه‌بر‌یت، به‌ل‌ام له‌وکاته‌وه تا ئی‌ستا
هه‌چ کێ‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌م رو‌به‌په‌وه‌نه‌وه‌وه
و تو‌وانی‌مه به‌باشی ئی‌داره‌ی به‌شه‌که
ب‌ده‌م، خ‌وێ‌ند‌کار و ما‌مۆ‌ستا‌کان‌یش زۆ‌ر
ه‌زاین له‌کاره‌کانم».

د. که واکب که ریم، که میی ژن له
پوښته کانی زانکوی گرمیان،
دهگه پښتتوه بو دو هوکار «یه کیکیان

“
 وادياره بونی
 سه رۆک به شی ژن
 لای سه رۆکی زانکۆی
 گهرمیان خه میگ
 نییه
 ”

ئەلۋەتتە بەردەوام پىلاو رىقابىرى و
مىغافەسى ئۇ پۇستانە دەكەن و رىگە
ئادەن بە ژنان، دوەمىش دىگە پىتەو و
بۇ خۇدى مامۇستا ژەكان كە خۇيان
بە قەرى ئۇ پۇستانە ئادەن و خۇيان
ناخەنە ژىربارى ئۇ بەرپرسيارپىتتە.»
بەلام مامۇستايەكى دىكە، ھۆكارەكان
زىاترلە دو دانە دەبىيىت، بەلكو
رىگى ئىم حالەتە گىردەداتەو بەلايەنە
كەلتورىئەم و ھەروھە دەستوردانە
حېزىەكان.

سامان به هم، سړوکی به شی
کوردي، له کولنږي په رورده له
«چند هوکارک هه بؤ هوی ژان
هم پوستانه نه ییزین، هوانه ش:
پیاوسالاری، ثاین، حزب و
کمزله بهی کمزله لگه به».

سه‌ریاری ئو ریگی‌پانه‌ش، به‌لام ئو ماموستایه‌گه‌شین بو به‌وه‌ی که ئیستا ئماره‌ی ئو ژئانه‌ی رو له‌خویدنی بالا ده‌کن زیاتر بو، که ئه‌مه‌ش دهره‌نجام ئماره‌یان له زانکو و سلکی وانه‌وتنه‌وه‌ی زانکوکی و وه‌رگرتنی به‌رپرسیاریتی له زانکو، به‌هیز و باشت ده‌کات.

به پرسپاریتیپانه.»
 به لام ماموستایه کی دیکه ی ژن له
 زانکۆکه، پێیوابه که مهسه له که
 خۆشاردنهوه نییه، بهقهدهر ئهوه
 بیرتیپیه له بونی ئیلتیزامی خیزانی
 که وادهکات نهپرژێنه سههرا لایه
 کارگریی و کاتیان بۆ نهبێت.
 هێرۆ هیلال، ماموستا له بهشی کیمیا،
 یۆ (نهوژین) دهلێت: «سهروک
 بهشیهی جگه لهوهی ئهرکیکی قورسه
 بههراهمهریشدا ههزو ئارهزوی
 دهوێت.»

رتیشی: «به‌هۆی لایەنی خیزانداریی و
نەمانەوه، رەنگە مامۆستایانی ژن کاتی
پێیوستان بۆ ئەم بوارە نەبێت».

م. ئینتیسار، بۆچونێکی تری
هەیه، پێیوايه کۆمەلگا سنووری
بەرسپارێتیەکانی ژنانی دیاریکەردو،

بەيىتى ئامارىكى سەرۋاكايى زانكۆي
گەرميان، لە زانكۆدا گەرمياندا ۲۸۲
مامۇستا ھەيە، لەو رىژەيە ۲۰۷ مامۇستا
لە رەگەزى تىرىن و ژمارەي مامۇستايان
لە رەگەزى مەن ۷۵ مامۇستان، ھەرۈك
تەنھە چوار لەو مامۇستا ژئانە، پۇستى
سەرۋەك بەشپيان ۋەرگرتە .
ئىنتىستار بەھيا ئاغا، بىرپاردەي بەشى
غەربى لە كۆلپىتەي پەروەردەي زانكۆي
گەرميان، اۆيدەيىنكى كەمى ژمارەي
ژئان لە پۇستەكانى زانكۆ، بەھۆي
بىتەندەن دەرەفەتەۋەدە .

وتی: «بویه سه رۆک به شی ژن که مه، چونکه هه ناردیته به ژنه کان».

ئو مامۆستا به زانکۆی گهرمیان، نه یشارده وه که به دیوێکی تریشدا، خودی ژنانیش خه تابارن «له لایه کیشه وه ژنه کان خویان ئه شارنه وه له و پووست و

ئەمەش وادەكەت نەتوانن پۆست لە
زانكۆ وەریگرن.

ۋوتى: «ئۆزجاريش كۆمەلگە ۋايردوھ
 كەكە ئزان دورين لەو پۆستانە».
 د.كەۋاك كەريم، لەو خالەدا ھاوپاي
 (م.ئىنتيسار) ۋە دەلەيت: «كۆمەلگە
 ئىمە قىياسكى بۆ ئن دروستكردوھ كە
 بىە ئن دەلەيت تۆ ھەر ئوھەنە ئەتوانيت
 ۋ ھەر ئوھەنەت پى دەكرىت».

[illegible]

كۆمەلگە يەككەن لە ھۆكارە سەرەكەكان
بۆ ئەوێ مامۇستايانی ژن نەتوانن بێنە
سەرپەرشتباری قوتابخانەكان».

له به پښې ئاماريك كه (نه وږين) له
به پښو به رايه تسي سه ربه رشتياري
له قوتباخانه كانه وه له سنوري ئيداره
له گهريمان وهري گروته، ٤٢ سه ربه رشتياري
له قوتباخانه بنه رته و ئاماده يه كان
دا هه، له و ريځويه ش ته نها ٣
سه ربه رشتياريان ژن.

م. زهبنهل رهشید سادق ، به پښوهری
سه پره رشتیاری ئیداری گهرمیان،
سه بارت بهو مرجهانی که ده بیټ هر
ماموستایه ک تیډا ه بیټ بؤ نه وهی
بیټ به سه پره رشتیاری قوتابخانه کان،
به (نهوژین)ی راگه یاند: «مرجهانی
هورگرتن بؤ هرهو رهگز وهکو یکن ،
ده بیټ هر ماموستایه ک سالانی
خرمه تی له ۱۲ سالل که متر نه بیټ و
ته منی له ۵۰ سالل سه ورتر نه بیټ».

ئەو مامۇستايە ئۆبالى كەمبى ژن لەو
بەشەدا، بۇ خۇدى ژنان دەگىرپتەو،
بۇ ئەمەش نمونەى ئەو دىنپتەو
كە ئىستا دەراگى پىركىدەو قۇم
بۇ بون بە سەرپەرىشتار كراوتەو،
كەچى بەتەى خۇى ئەوانەى فۇرميان
پىر كىدەتەو، رېژەكى زۆر كەم
مامۇستاي ئافەرتان تېدابه .

[illegible]

م. دارا ئەمەد، بۆ (نەوزین) وتی:
«ھۆکاری کەمی بەشداری کردنی ژنان
لە بۆستی سەرپرشتیاری خۆیان کە
داداواکاری پێشکەش ناکەن، لە پال
ئەمەشدا کۆمەلگای ئێمە هاوکار نیە بۆ
ژنان تا بتوانن بەشدار بن لە ھەندیک
بۆستدا».

“ژنان خویان
داوای پۆستی
سه‌ریه‌رشتیاری
ناکه‌ن”

تیر نور نور زیاتره له‌هی ره‌گه‌زی
می.»

ئەو سەرپەرشتیار، خۆی بە نمونە
 ھەتتا یەو کە کاتێک وەرگیراوە بۆ ئەو
 پۆستە، ۱۰٪ی پۆستەکانی ئەو بە شە
 بۆ ژنان دانراوە و ئەو کانی دیکە بۆ
 بیاوان بوە.

بۆيى: «ئەلەكەتەي كە مەن قورۇم بۇ
يەن بى سەرپەرىشتىيار پىركىردە،
تاقىكىردە، ئەنجام نەدا، بەلكى
پەرىزە بەشىكى ھەردى رەگەزى
دىارىكىردە بەشىكى ژنان بۆئەم پۆستە
تەلە ۱۰٪ بو».

ناماژهی به‌وہ کرد: «کہ ئیستا وەرگرتنی یۆستی سەرپەرشتیاری قوتابخانەکان لە ڕێگەی تاقیکردنەووە ئەنجام دەدریت، بەلام ڕێژەی ژنان هیشتا هەر کمەن لەو بەشەدا».

ئەگەر ئۇ سەرىشتىارە ژنە پەرۋەردە بەھۆكارى ئۇ نايەكسانىيە بزانىت، ئۇ سەرىشتىارىكى پىياو ھۆكارەكەى بۆلەنە كۆمەلەتسەكە دەگەرتىتەۋە .

م. مهجید رهشید عهزیز، ۵۸ سال، بۆ
(نهوژین) وتی: «لکۆمه لگای ئیمه دا
تاوه کو ئیستا دابونه ریتی پیاوسالاری
هه رده واهه، هه رپویه خهزان و

A group of people, including a woman in a pink coat and a man in a dark suit, standing in a classroom-like setting with desks and chairs. Other people are seated at desks in the background.

به خۆكردن و په روږده كړنې منلآن
له هه ستوی ژانه، بویه ژنان خویان له م
پیشه نادن».

ئو سه پر رشتیاره، ئامازی به وهشكرد
كه كاری سه پر رشتیاری جگه له كاتی
دیاریكړاو، كاتی ديكه شی دویت، بویه
ئو گهر خیزان و ماله وه پشتيوان نه بن،
ناتوانیت كار كه به باشی ئه نجام
یدهیت و تابیدا سه كه وتو بیت.

به لّام به پیچّه وانه وه، رایه کی دیکه ههیه
که پییویه ئه وه په روه ردهیه وایر دوه
ژنان که متر ئه م پوسته وه رېگرن و
بیان نه دریت.

م. ساهيره عبدالرحميد، ۵۵ سال، كه
ماوهى ۲۴ ساله پۇستى سهرپهرشتياري
قوتابخانهى وهرگرتوه، دهليت:
«پهرورده ئهوشكهى بۇ ههرورهگز
دانيانوه له بوارى سهرپهرشتيكردن دا
وهكو يهك نيه، چونكه بهشى رهگزى

یۆ زانینی ئاست و رادهی زانستی و
مامه له یان له گه‌ڵ خوێندکاران، ئەمه
سه‌رباری ئەوهی که سه‌ربه‌رشتیاری
یکه‌ش هه‌ن که په‌یه‌وستن به‌لایه‌نی
کارگره‌ی قوتابخانه‌کانه‌وه .

ههگه رمیاندا نهگه رچی ژماره ی
مامۆستای ژن له ئاستیکی باشدایه، به لام
ژۆر که میان دهبن به سه ره پهرشتیار،
به شیوه یه ک ریژه که له په نهج کانی یه ک
دهست تینه ره بۆت.

م. پەروین رحیم، ۴۹ ساڵ، ماوهی ۷ ساڵه پۆستی سه‌ره‌رشتیاری وه‌رگرتوه، ئاماژه به‌وه‌ده‌کات که ئه‌رکی سه‌ره‌رشتیاریی قورسه، بۆیه ئێنان خۆیان له‌ ده‌بوێن.

بۆ (نهوژين) وتی: «پيشه‌ی سه‌ره‌په‌رشته‌یاری کاتى زياتر و سه‌ره‌قالى زۆرى ده‌ويت، له‌کۆمه‌لگه‌ی ئيممه‌دا واپاوه‌ که ئيشوکارى ماله‌وه‌ و

■ نہ وژین، نہ سما کہ ریم

هنگه‌چي کړتي په‌روږده له‌ډيرينټين
نو بوارانه‌ي که ژواني گرميان کاري
ه‌رمانيه‌ريان ټيډا کړوه، په‌لام جگه
له ماموستايه‌تي، زږ په‌کمي پوټ
په‌کلاني ديکي نو کړته له
ه‌گرميان، په ژوان رها بينواو، په‌کيک
له‌و به‌شانه‌ش که په‌يوه‌نديدارن به
په‌روږدهو ريځي ژواني ټيډا که‌مه
سره‌ريشتار ټټيه .

به پپی سیستمی خویندن، جگه له
فه‌رمانبر و مامۆستا و به‌پرسانی
په‌روه‌رده، له هه‌مو قه‌زو په‌روه‌رده‌یک
دا، ژماره‌یک که‌س هه‌ن که‌ به
سه‌ره‌شتیار «مشرّف» ناوده‌برین، کاری
ئه‌مانه‌ بریتیه له سه‌ره‌شتیارکردنی
مامۆستایانی بسپۆرتتییه جیاوازه‌کان





ئایا کارکردن بۆ ژنان هەمو شتە؟

■ ناز عەلی

هەلەیه وایزانی
مەدام کچان
کار دەکەن ئیتر
ئازادن

دەتوانن دەوریان هەبێت لە ژيانندی
مال و خێزان و هاوکار و پشتیوانی
باوک و برا و میتر بن لە روی دارایی و
دابێنکردنی بژێوی ژیاڵەوه .

لەلایەکی ترهوه ئەوهی که من ئەمەوێت
قەسە لەسەر بکەم لەم بەشە
وتارەکه‌مدا ئەوهیه که والیکدراوه‌ته‌وه
یان والیکده‌درێته‌وه که مەدام ژن هاته
ناو کار و ئازادی پێ‌دراوه کار بکات،
ئەوا تەواو ئازادیی بە‌ده‌سته‌پێناوه .
ئەم تێروانییە پێ‌پێتی لە هەلەو
که‌موکورتیی، چونکه ئازادیی ژن بە‌ته‌نیا
لە ئێشکردنی دا کورت نابێته‌وه، ئەوه
هەلەیه‌کی گەوریه وایزانی مەدام کچان
کار دەکەن ئیتر ئازادن، بە‌لکو ئەوه
بە‌شیکه یان بواریکە لە ئازادیه‌کان .

دیاره ئێشکردن و ئازادیی ئێشکردن،
ما‌فیکه بنه‌په‌تی م‌رو‌ف‌ه، بە‌لام هەمو
ما‌فه‌کان نییه، راسته‌ ژنان هەندیکیان
رێیان دراوه ئێش بکەن، بە‌لام هێشتا
ئەو رێپێدانه سنور داره، چونکه هەمو
ژنان ناگ‌رێته‌وه، بە‌لکو بە‌ده‌یان قات
بە‌رامبەر ئەو ژنانە‌ی که کارده‌کەن،
ژنانیک هەن که‌رێگه‌یان نادریت ئەو
ما‌فه پیا‌ده بکەن .

هه‌روه‌ها ئێشکردنی ژنانیش، بە‌مانای
ئەوه‌ناپه‌ت ئیتر تەواو ژنان ما‌فه‌کانیان
چە‌سپا و کێشه‌یان نییه، بە‌لکو ئە‌توانین
وا ناوی بیه‌ین که ئە‌مه بە‌دیپێ‌نانی
بە‌شیکه لە ما‌فه‌کان، هه‌روه‌ها ئە‌بێت
ده‌روازه‌ی ما‌فه‌کانی تریش بکاته‌وه .

بە‌و مانایه‌ی که چۆن ژنان تەواویانە
بە‌شیکیان ئازادیی لە‌ بواری کارکردن
بە‌ده‌ست بێ‌ن، دە‌بێت ئە‌واش ئازادیی
لە‌ بواریه‌کانی تریش بە‌ده‌ست بێ‌ن،
تاده‌گات به‌وه‌ی جیاوازیه‌ک له‌ نێوان ئە‌و
و پیا‌ودا نه‌مێ‌نێت، هه‌ردوکیان وه‌کو دو
م‌رو‌ف‌ی یه‌کسان له‌کۆمه‌لگه‌دا هاوشانی
یه‌کتر بن و پشتیوان و هاوکاری یه‌ک
بن . پێ‌که‌وه نه‌وه‌یه‌کی نوێ پ‌ه‌روه‌رده
بکەن که ریز له‌ م‌رو‌ف‌ و ئازادیه‌کانی
ب‌گ‌رێت، له‌بەر م‌رو‌ف‌بوونی نه‌ک له‌بەر
ئە‌وه‌ی ژنه‌ یان پیا‌وه . ئە‌م کاره‌ش
ئە‌گه‌رچی قورسه، بە‌لام مه‌حالی‌ش
نییه .

ژێرجار ده‌بیستین و باسله‌وه‌ده‌کرێت
که ژنان له‌ کوردستان به‌مانی خ‌ۆیان
گه‌شتون و پێ‌شکه‌وتون، ئە‌ویش
به‌وه‌زیه‌ی که ئێستا ژنانی ژێر
کارده‌کەن و له‌ده‌روه‌ ده‌بیستین و
تێده‌گ‌ژشن، به‌لام پرسیار ئە‌وه‌یه: ئایا
ئازادیی ته‌نها بریتیه‌ی له‌ کارکردن؟

ماوه‌ی چه‌ندین سا‌له‌ ژنانی کوردستان
له‌ تێک‌ژشانی به‌رده‌وامدان بۆ قایم‌کردنی
جێ هه‌نگاوه‌کانی خ‌ۆیان به‌تاییه‌ت له‌
باشوری کوردستان، به‌شێ‌وه‌یه‌ک که
چالاکوان و رێک‌خ‌راوه‌کان و خ‌ه‌لکی
ئازادخ‌وا‌ز له‌ هه‌ولێ بێ‌و‌چان و به‌رده‌وام
دان بۆ به‌روه‌پێشه‌وه‌بردنی د‌و‌خی ژنان
و چه‌سپاندنی ما‌فه‌کانیان .
ئێستا ره‌وشی ژنان راسته‌ له‌ژۆر روه‌وه
به‌روه‌پێشه‌وه‌چونی به‌خ‌ۆیه‌وه‌ دیوه،
بە‌لام هێشتا ئە‌وه‌ی هەمو ئازادخ‌وا‌زان
چاویان لێیه‌تی به‌دیی بێ‌ت، به‌دیی
نه‌هاته‌وه، ئە‌ویش یه‌کسانی سه‌را‌سه‌ری
و یه‌ک پارچه‌یی، واتا یه‌کسان بو‌نی
ژن و پیا‌و به‌ی ره‌چاو‌کردنی ره‌گه‌زبان،
به‌وه‌ی هه‌ردوکیان وه‌کو یه‌ک م‌رو‌ف‌ن و
ئ‌ه‌رک و به‌رپرسیارپێ‌تیان له‌سه‌ر شانه‌و
له‌به‌رامبەریشدا ما‌فیان هه‌یه .
لە‌م ما‌وانه‌ی را‌به‌ردودا، ژماره‌ و رێژه‌ی
ژنانی ئێشکه‌ر له‌ کوردستان دا،
به‌را‌ده‌یه‌کی به‌رچا‌و روی له‌ زیادبون
کردوه، به‌تاییه‌تی د‌و‌ای قه‌یرانی دارایی
هه‌ست به‌وه‌ده‌کرێت که هاته‌نه‌ بواری
کاری ژنان ژۆر زیاتر بوه، وه‌ک ئە‌وه‌ی
قه‌یرانه‌که ده‌رگا‌یه‌کی خ‌ێر بو‌ییت و له‌
ژنان کرابێته‌وه!

ه‌ۆکاری ئە‌م حا‌له‌ته‌ چه‌ندین خ‌الی
سهره‌ دێ‌رانه‌ی خ‌واره‌وه نمونه‌یه‌کن
له‌خه‌را‌و‌رێک له‌ ئه‌ت‌ک‌کردنی ئە‌و ژنانه‌ی
که‌به‌نا‌وی سونه‌ت به‌ ژۆره‌ملی پ‌رۆسه‌ی
خه‌ته‌نه‌کردنیا‌ن بۆ ئە‌نجام‌دراوه .
«ئە‌و ما‌مانه‌ی خه‌ته‌نه‌ی کردم، به‌هه‌له‌
یه‌ک به‌ش له‌ئە‌ندامی زا‌و‌رێمی لێ‌کرده‌وه،
د‌و‌ای ئە‌وه‌ی سێ جار شوم کردوه‌ته‌وه،
هیچ پیا‌ویک نایه‌و‌یت له‌گه‌ل ژنیکێ
ساردو س‌ر و جه‌سته‌ شێ‌وا‌وی وه‌ک من
درێژه‌ به‌ژیا‌ن بدات» .

«به‌بیان‌وی تۆمار‌کردن له‌قوتابخانه‌
منیا‌ن برده‌ شار، که‌چی به‌ چوار
که‌سه‌وه‌ ق‌و‌ل به‌ستیان کردم بۆ
خه‌ته‌نه‌کردن» .
«به‌ماره‌برای مێ‌رده‌ک‌م که‌زانی خه‌ته‌نه‌
نه‌ک‌راوم، نا‌چاری کردم له‌ته‌مه‌نی
١٩سا‌لی ئە‌و کاره‌بکه‌م» .
«ما‌مانه‌که‌ پ‌ێ‌ وتم: تۆ ئە‌بێ‌ جاریکی
تر خه‌ته‌نه‌ت بۆ بکه‌مه‌وه، چونکه‌ که‌م
بۆ بریوی!» .
«منالێکی عه‌جول بوم، ما‌مانی گونده‌که‌
ژۆر رق‌ی لێ‌مبو، بۆیه‌ کاتێک خه‌ته‌نه‌ی
بۆکردم به‌ئە‌نقه‌ست ژۆری لێ‌ بریم» .

بنه‌برکردنی خه‌ته‌نه‌کردنی مێ‌نه‌ و ئە‌زمونی ٧ سا‌لی کارکردن



وته‌ی قوربانیه‌کان
هه‌میشه‌ له‌ مێ‌شکی
من دا ده‌زنگێنه‌وه

هه‌میشه‌ گه‌یشتن
به‌که‌سی یه‌که‌م و
ئە‌نجام‌ده‌ری پ‌رۆسه‌ی
خه‌ته‌نه‌ قورسبو

چ‌ر و پ‌ر تر له‌ رێک‌خ‌راوه‌کانی تر، ئە‌م
برینه‌ی ژنانی له‌ئە‌ست‌و‌گرتبو، ت‌وانی
ر‌ۆلێکی مێ‌ژوی ب‌و‌خ‌و‌ی تۆماربکات
له‌نه‌هێشتن و به‌رگرتن و نزیک‌ده‌وه‌ی
ئاماره‌کانی خه‌ته‌نه‌کردنی ژنان بۆ سفر،
هه‌روه‌ک ئ‌ه‌رک و مان‌دوبونی هه‌مو ئە‌و
رێک‌خ‌راوه‌ی که له‌ را‌به‌ردو و ئێستا‌دا
خه‌مه‌تیان به‌نه‌هێشتنی ئە‌م کردیه‌
کردوه، ناویان له‌مێ‌ژوی نه‌هێشتنی
خه‌ته‌نه‌کردنی مێ‌نه‌ له‌کوردستان به‌
پ‌رشن‌گ‌دار ئە‌مێ‌نێته‌وه، هه‌روه‌ک چ‌ۆن
به‌هه‌ولێ هه‌مولایه‌ک ت‌وانرا له‌یاسای
ژماره‌ هه‌شتی سا‌لی ٢٠١١ په‌رله‌مانی
کوردستان خه‌ته‌نه‌کردنی مێ‌نه‌
قه‌ده‌غه‌بک‌ریت و س‌زا بۆ ئە‌نجام‌ده‌رانی
کرده‌وه‌که دیاری بک‌رێت .

چیرۆکه‌ تراژیدیه‌کان، وته‌ی قوربانیه‌کان،
هه‌میشه‌ له‌ وه‌کو یادگا‌ریه‌کی تال
له‌ مێ‌شکی مندا ده‌زنگێنه‌وه، ئە‌م
سه‌ره‌ دێ‌رانه‌ی خ‌واره‌وه نمونه‌یه‌کن
له‌خه‌را‌و‌رێک له‌ ئه‌ت‌ک‌کردنی ئە‌و ژنانه‌ی
که‌به‌نا‌وی سونه‌ت به‌ ژۆره‌ملی پ‌رۆسه‌ی
خه‌ته‌نه‌کردنیا‌ن بۆ ئە‌نجام‌دراوه .
«ئە‌و ما‌مانه‌ی خه‌ته‌نه‌ی کردم، به‌هه‌له‌
یه‌ک به‌ش له‌ئە‌ندامی زا‌و‌رێمی لێ‌کرده‌وه،
د‌و‌ای ئە‌وه‌ی سێ جار شوم کردوه‌ته‌وه،
هیچ پیا‌ویک نایه‌و‌یت له‌گه‌ل ژنیکێ
ساردو س‌ر و جه‌سته‌ شێ‌وا‌وی وه‌ک من
درێژه‌ به‌ژیا‌ن بدات» .

«به‌بیان‌وی تۆمار‌کردن له‌قوتابخانه‌
منیا‌ن برده‌ شار، که‌چی به‌ چوار
که‌سه‌وه‌ ق‌و‌ل به‌ستیان کردم بۆ
خه‌ته‌نه‌کردن» .
«به‌ماره‌برای مێ‌رده‌ک‌م که‌زانی خه‌ته‌نه‌
نه‌ک‌راوم، نا‌چاری کردم له‌ته‌مه‌نی
١٩سا‌لی ئە‌و کاره‌بکه‌م» .
«ما‌مانه‌که‌ پ‌ێ‌ وتم: تۆ ئە‌بێ‌ جاریکی
تر خه‌ته‌نه‌ت بۆ بکه‌مه‌وه، چونکه‌ که‌م
بۆ بریوی!» .
«منالێکی عه‌جول بوم، ما‌مانی گونده‌که‌
ژۆر رق‌ی لێ‌مبو، بۆیه‌ کاتێک خه‌ته‌نه‌ی
بۆکردم به‌ئە‌نقه‌ست ژۆری لێ‌ بریم» .

کرد و سه‌ره‌رشتی پ‌رکردنه‌وه‌یانم کرد،
٢٧ له‌و کچانه‌ی که ته‌مه‌نیا‌ن له‌نێوان
١٢ بۆ ١٧سا‌لی دا بو خه‌ته‌نه‌ک‌رابون،
خ‌ۆشبه‌ختانه‌ جگه‌ له‌ یه‌ک حا‌له‌ت که
پێ‌ش سا‌لیک له‌و به‌رواره‌ خه‌ته‌نه‌ک‌رابو،
هه‌موحا‌له‌ته‌کان ک‌ۆن بون .

له‌ رێک‌خ‌را‌وی ئاسوده‌ ماوه‌ی دو
سا‌لی کارکردنم هێچ حا‌له‌تیکێ نوێم
تۆمارنه‌کرد، جگه‌ له‌ سێ حا‌له‌ت که پلان
هه‌بو بۆ ئە‌نجام‌دانی خه‌ته‌نه‌کردنیا‌ن،
به‌لام به‌هه‌ولێ هاوکارانم ت‌وانی‌مان
پلانه‌که‌ پو‌چه‌ل بکه‌ینه‌وه‌ و س‌ی
کچی ته‌مه‌ن ٣ بۆ ٥ سا‌ل له‌کرده‌ی
خه‌ته‌نه‌کردن رێگا‌ریکه‌ین .

له‌ماوه‌ی کارکردنم له‌سا‌لی ٢٠١٤ بۆ
ناوه‌راس‌تی ٢٠١٦ له‌ رێک‌خ‌را‌وی وادی
ئە‌لمانی، به‌هه‌مان شێ‌وه‌ جگه‌ له‌یه‌ک
حا‌له‌ت که‌کچیکێ خ‌وێند‌کاری زان‌ک‌و
له‌گه‌ل دو له‌ هاو‌پێ‌کانی هاوینی ٢٠١٤
خه‌ته‌نه‌یان کردبو، جگه‌ له‌مه‌ حا‌له‌تی
نوێم به‌رچاو نه‌که‌وت .
هه‌لبه‌ته‌ ژۆرمان ئە‌بیس‌ت که کرده‌وه‌ی
خه‌ته‌نه‌ به‌رده‌وامه، به‌لام به‌ه‌ۆی ترس له‌
یاسا و به‌ نه‌پێ‌نی کردنی ئە‌و کرده‌وه‌یه،
وه‌ک هه‌میشه‌ گه‌یشتن به‌که‌سی یه‌که‌م
و ئە‌نجام‌ده‌ری پ‌رۆسه‌که‌ قورسبو .

له‌هه‌مان کاتیشدا دا‌یا‌ک‌انیکێ ژۆرمان
ده‌دواند که له‌ فه‌را‌غی نه‌بونی ما‌مان
خ‌ۆیان ئە‌و کرده‌وه‌یان بۆکچه‌کانیا‌ن
ئە‌نجام‌داوه، ئە‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی چه‌ندین
چیرۆکی خه‌ته‌نه‌کردن‌مان به‌رگ‌و‌ی
ده‌که‌وت، چه‌ندین ژنی ما‌مان که له‌
را‌به‌ردودا بژێویان له‌سه‌رخه‌ته‌نه‌کردنی
ژنان بوه، به‌ئاشک‌را ده‌یان وت:
«ئێ‌وه‌ بژێوی ئێ‌مه‌تان له‌ناو برد»،
ئە‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی چه‌ندینجار خ‌ۆم و
هاوکاره‌کان‌مان به‌لا‌ده‌ر له‌ شه‌رع و
سونه‌ته‌کانی ئیسلام تۆمه‌ت‌بار ده‌ک‌راین .
له‌ئە‌زمونی کارکردن‌دا، پ‌شو درێژی
و هه‌ول‌ه‌کانی رێک‌خ‌را‌وی وادی ئە‌لمانی
ژۆر سه‌رنجی را‌ک‌ت‌شا‌بوم، چونکه‌ یه‌ک‌ک
بوه له‌و رێک‌خ‌راوه‌ی که پ‌شو درێژ‌ت‌رو



■ گولباخ هه‌سه‌ن

بۆ یه‌که‌مجار له‌ ٦ فێ‌بریه‌وه‌ی
سا‌لی ٢٠٠٣، رێک‌خ‌را‌وی ته‌ندروستی
جیهانی، ئە‌م رۆژه‌ی به‌ ر‌ۆژی
به‌ره‌نگاری‌ونه‌وه‌ی خه‌ته‌نه‌کردنی
مێ‌نه‌ی له‌جیهاندا ناساند، هه‌مان ر‌ۆژ
رێک‌خ‌را‌وی یونس‌ف، یونس‌ک‌و، ما‌نی
م‌رو‌فی رێک‌خ‌را‌وی نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گ‌رت‌وه‌کان
و رێک‌خ‌راوه‌کانی دیکه‌ی په‌ی‌وه‌ست
به‌ رێک‌خ‌را‌وی نه‌ته‌وه‌ یه‌ک‌گ‌رت‌وه‌کان،
به‌یان‌نامه‌یه‌کی ها‌به‌شیا‌ن د‌ژ به‌
خه‌ته‌نه‌کردنی ژنان بل‌ا‌ر‌ک‌رده‌وه‌ و تێ‌دا
باسیا‌ن له‌وه‌ کرد که ئە‌و ک‌ردارانه‌
نه‌ک ته‌نیا هێچ سو‌دیکی پ‌زیشکی نیه،
به‌لکو له‌ ژۆر لایه‌نه‌وه‌ زه‌ره‌رم‌ند و
ژیا‌ن به‌خشه .

هه‌مان ر‌ۆژی هه‌مو سا‌لیک له‌جیهان
و هه‌رێمی کوردستانیشدا، چالا‌ک‌وانان
و رێک‌خ‌راوه‌کانی ک‌ۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی،
چالا‌کی و ئاماره‌کانیا‌ن له‌باری ئە‌م
حا‌له‌ته‌وه‌ بل‌ا‌ر ده‌که‌نه‌وه، به‌ ئامانجی
نه‌هێشتن و به‌رگ‌رتن به‌م کاره‌
قیزه‌ونه‌ .

له‌ماوه‌ی ٧ سا‌لی کارکردنی به‌نده
له‌نا‌و‌چه‌ی گه‌رمیا‌ن، له‌ریزی س‌ی
رێک‌خ‌را‌وی جیا‌واز دا، کارم بۆنه‌هێشتن
و بنه‌پ‌ک‌ردن و ناساندنی زه‌ره‌ و
ژیا‌نه‌ جه‌سته‌یی و ک‌ۆمه‌لاتیه‌کانی ئە‌م
دیاره‌یه‌ کردوه، چه‌ندین ئامار و دا‌تاما‌ن
ک‌ۆک‌رده‌وه‌ که ده‌لاله‌ت بوه له‌وه‌ی
که ژنان له‌ را‌به‌ردودا خه‌ته‌نه‌ک‌راون،
چه‌ندین سه‌ره‌دا‌و‌یش پێ‌شکه‌ش ک‌راون
که ده‌لاله‌ت بوه له‌به‌رده‌وامی ئە‌م
کرده‌وه‌یه به‌شێ‌وه‌ی نه‌پێ‌تی .

یه‌که‌م به‌رکه‌وتنیشم له‌م به‌وا‌ره‌دا،
را‌پ‌رسیه‌ک بو که را‌دی‌و‌ی ت‌وار له‌ که‌لار
بۆ زانی‌ن و ده‌سه‌که‌وتنی ئاماریکی ورد
له‌ باره‌ی ئە‌م حا‌له‌ته‌وه‌ له‌سا‌لی ٢٠٠٧
له‌نا‌و‌چه‌ی گه‌رمیا‌ن ئە‌نجامی دا‌بو، که
به‌داخه‌وه‌ له‌ ٥٠ ف‌ۆرم که من دا‌به‌شم

ژنانیش قژیان هه لدهوهریت

پسپۆرپک هۆکارهکهی رون دهکاتهوه

□ نهوژین، سۆزان خەلیل

قژیوتانهوه، بهتاییهت بۆ ژنان وهکو مۆتهکه وایه، بهتاییهتی که قژ له روی جوانکاری و سیماره بهلای ژنانهوه گرنگیهکی ژۆر و تاییهتی ههیه. کهوایا بۆچی و لهسەر چی قژی ژنان دهپوتیتهوهو هۆکارهکانی چین؟ چۆن دهتوانریت بهر به روتانهوهی قژ بگریژت و ئهو کاره مهلانه چین کهوادهکات بهمۆیانوه پهی قژمان لهدهست بدهین؟

د. مهحمود فهقی رهسول، پزیشکی راویژکاری نهخۆشیهکانی پێست و زوهری، لهمیانهی دیداریکی رۆژنامهی (نهوژین) دا تیشکدهخاته سهرحالهی روتانهوهی قژ لهلای ژنان و باس له هۆکارهکانی دهکات.

هۆکارهکانی روتانهوهی قژ چیه؟

بهشیۆهیهکی گشتی روتانهوهی قژ هۆکاری زۆری ههیه ئهوهی که زۆر باوه لهناو کۆمهلگای ئێمهدا ئهوهیه که ئافرهتان زیاتر بهدوای ئهکهون که ئهلێن قژمان زۆر ههلئوهڕخ، کهسی وا ههیه که کیسهیهک پڕ ئهکات له قژی یهک رۆژی که روتاوتهوه. ههندیک هۆکاری روتانهوهی قژ بۆماوهییین، ههندیکی دیکهش زگماگین واتا بۆ نمونه منالیک لهدایک ئهبیّت کیشهیهک ههیه له رهگی موهکانیدا که بهباشی دهرناچن بۆیه ئهم مناله نهخۆشی تریشی لهگهڵ دایه، بهلام زۆر کهمه.

ئهم حالهته لهلای ئافرهتان بهتاییهتی چۆنه؟

هندیک ئافرهت ههن دواي 4 مانگ منالبون قژیان ئهپوتیتهوه چونکه گۆران له هۆرمۆناتی قژیان رو دهدات، بهلام

ههندیكجار روتانهوهی قژ دهستكرده كهسهكه خۆی دروستی دهكات

دواي 4 مانگهكه قژیان پڕ ئهبیتهوه به بۆ وهگرتنی چارهسهر، چونکه له بنهپهت دا کهم قیتامینی و کهم خوینی وا له قژ دهكات پڕوتیتهوه.

بهکارمهئانسی دهروانی وهکو بۆیه و میشکردن تا چهند کاریگهری لهسەر قژ روتانهوه ههیه؟

ههندیكجار روتانهوهی قژ دهستكرده واته كهسهكه خۆی دروستی ئهكات، بۆ نمونه دهستکاری كردنی زۆر و شانهی دڕ و زیر بهكار ئههینیت یان زیادهپهوی بکات له بۆیه كردن. ئهمانه ههمویان ئهگهری ههیه که ببنه هۆکاری روتانهوهی قژ، ههندیک کهس ههن له رۆژیکدا قژ بهسهریهوه نامینیت، هندیك کچانی گهنج ههن وهکو حالهتی نهفسی ههمو کات دهست له قژیان ئهدهن و رای دهکێشن، ئهمانهش ئهبیته هۆی روتانهوه.

رهگزن جیاوازی ههیه له روتانهوهی قژ؟

بهلێ جیاوازی ههیه، له پیاواندا سهری ههموی کهچهل ئهبیّت، بهلام له

ئافرهتاندا تهنک ئهبیّت.

ئایا هیچ دهروانیک ههیه ریزگر بیّت له روتانهوهی قژ؟

نهخیز تهنها کهسیک نهبیّت که قیتامین له لهشی کهم بیّت، به پیدانی قیتامین باشتر دهبیّت.

حالهتی دهرونی تا چهند کاریگهری لهسەر روتانهوه ههیه؟

حالهتی دهرونی کاریگهری ههیه لهسەر ههمو کهسیک، مرۆف بهگشتی ههمو رۆژیک ۱۰۰ بۆ ۱۵۰ دانه مو له قژی ئهپوتیتهوه و ئهمه ئاساییه و ناکریت بکریته خهم، بهلام حالهتی دهرونی تر وهکه قهلهقی و خهمۆکی کاریگهری لهسەر روتانهوه ههیه و ریژهکه زیاتر دهکات.

ئایا تهمهن پهپوهندیی به روتانهوهی قژهوه ههیه؟

بهلێ تهمهن زۆر گرنگه، وهکو ئهیینین روتانهوهی قژ زیاتر لهتهمهنی ۲۰ بۆ ۳۰ سال دهردهکهویت، بۆ ئافرهتان زیاتر سهروی ۳۰ سالی پتوهی دیار ئهبیّت که پێشی سهریان تهنک دهبیّت.

جۆراوجۆریی خۆراک، یان نهشیایوی جۆری خۆراکهکان تا چهند رۆلیان ههیه لهسەر روتانهوهی قژ ههیه؟

ئهگهر کهمی قیتامین و پڕۆتیناتی نهبیّت کیشهی نیه، بهلام بهگشتی میوهو سهوزه باشه بۆ مو و نینۆک.

تا چهند راسته که خهنهێ کوردی وا ئهکات قژ جوان بیّت و پڕ بیّت؟

نهخیز ئهم قسهیه راست نیه، خهنه تهنها بۆیاغه و قژ بههیز ناکات، بهلام خهنه وهک بۆیاغیک به دهووری موهکهوه ئهمینیتهوه واتا چینیک دروست دهکات بهدهووری موهکهداو وادهکات ئهستور دهریکهویت.

ئهو هۆکارانه چین که ریزگرن له روتانهوهی قژ؟

ئهوهی که بهدهسهلاتی مرۆف بیّت ئهگهر لاوازی نهبیّت و کهم قیتامین نهبیّت، زۆر بهدهست دهستکاری نهکات، ئهوا قژهکه کهم ئهپوتیتهوه، بهلام زۆر دایک ههیه قژی منالهکهی توند ئهبهستیت که ئهمه ئهگهر دوپاره بویهوه رهگی موهکه ئهلهقیت و موهکه دهرئهچیت و دواچار ئهپوتیتهوه.

وهستانی سوپی مانگانه بهمانای وهستانی ژیان نایهت

لهپاش ئهم قوناغهوه، رهوشیان باشتر دهبیّت و چیتر سوپی مانگانه بیزاریان ناکات و دهتوانن ژیانیان ئاسانتر بکهن.

هۆکارهکانی رودانی ئهم حالهت و دهستپیکردنی ئهم قوناغه، زانست به رونی شیکردوهتهوه، بهلام رهنگه زۆرجار ژنان گرنگی ئهوتۆی پینهدهن.

شیکردنهوه زانستییهکه بۆ ئهم حالهته ئهوهیه کهلهو تهمهنه‌دا، هیلکه‌دان هۆرمۆنی کهمتری ئهستروجن Estrogen و پروگستیرۆن Progesterone دهرده‌دات و دروست دهکات که ئهم دو هۆرمۆنه به‌رپرسن له ریکخستنی سوپی مانگانه.

ئهمه‌ش وادهکات که ورده ورده سوپی مانگانه‌ی ژنان کهم بکات و ریکوپیکیه‌که‌ی پێشوتری نه‌مینیت، تا ده‌گاته ئاستی وه‌ستان. له‌گه‌ڵ

ئهمه‌شدا، ژماره‌ی هیلکه‌ ساغه‌کانی ژنان که رهنگه‌ بینه‌ منال، که‌متر ده‌بیته‌وه و کرداری پیتاندیش به‌همانه‌شیۆه که‌م و سنوردار ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها ئاستی

هۆرمۆنی پڕۆگستیرۆن به‌رزبونه‌وه‌یه‌کی توند به‌خۆوه ده‌بینیت، که ئهرکیکی تری ئهم هۆرمۆنه به‌رپرسیاریتییه له‌وه‌ی جه‌سته رابینیت بۆ دوگیانی. ئه‌وه‌ی تائیس‌تا به‌گشتی یه‌کلایی نه‌بوه‌ته‌وه، ئه‌وه‌یه که تهمهنی ده‌ستپیکردنی ئهم قوناغه له‌لای ژن وه‌ک یه‌ک و دیارییکراو نییه، واتا به‌دیارییکراوی تهمهنیک بونی نییه که‌تیایدا ژنان روبه‌پروی وه‌ستانی سوپی مانگانه‌یان ببنه‌وه، به‌لام له ویلايه‌ته یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌مریکا، به‌گشتی تهمهنی ۵۱ سالی وه‌کو ده‌ستپیککی ئهم قوناغه ده‌ستنیشان کراوه.

به‌گشتی له‌دواي تهمهنی 4۰ سالیه‌وه، گۆرانیکاری له سوپی مانگانه‌ی ژنان دپته ئاراهه، ماوه‌ی چه‌ند سالیکی ده‌ویت هه‌تا ده‌کات به وه‌ستانی ته‌واوه‌تی.

به‌گشتی ئهم قوناغه، سالیک پاش دوا سوپی مانگانه روده‌دات، پێش ئهم قوناغەش، ژن به ئاسانی هه‌ست به‌و باره ده‌کات که سوپی مانگانه‌ی تیدا، به‌وه‌ی وه‌کو پێشوتر به ریکوپیکی و له‌کاتی دیارییکراودا نابیت، به‌لکو پچر پچر ده‌بیّت و کاته‌کانیشی ده‌گۆریت، ئهمه‌ له‌گه‌ڵ هه‌ندیک گۆرانیکاری دیکه که‌له‌کۆئنده‌می زاوژی ژن دا دروست ده‌بیّت له‌ویته‌ی وشکبونه‌وه‌ی رتپه‌وی منال‌دان و که‌مبونه‌وه‌ی به‌پیتیتی و هه‌روه‌ها هه‌ندیک نیشانه‌ی تری وه‌کو تیکچونی مه‌زاج و که‌مخووبی و هی

سه‌راچه‌:
www.webteb.com/woman

وهستانی سوپی مانگانه



□ نهوژین

وهستانی ته‌واوه‌تی سوپی مانگانه‌ی ژنان، قوناغیکه که ژۆر نار و ده‌سته‌واژه‌ی بۆ داتاشاراهه، له‌نیویاندا «تهمهنی بپه‌وده‌ی»، تهمهنی «نائو‌میدی»، ته‌نانه‌ت به «پیریون» یش ناوه‌ب‌ریّت. هه‌ریۆیه ژۆر بۆچون و زانیارییی هه‌لو نازانستی له‌مباریه‌وه بره‌وی پ‌دراوه، که لێره‌دا مه‌ولده‌ده‌ین ئه‌و مه‌لانه و راستیه زانستییه‌کی بخه‌ینه رو.

سه‌ره‌تا ده‌بیّت ئه‌و راستیه له‌لامان بچه‌سپ‌یت که وه‌ستانی سوپی

بەم رێگایانە ببە خاوەنی نینۆکیکی جوان و بەهێز



هەرگیز مەهیلە
لەیهک هەفته زیاتر
بۆیەبە نینۆکتەوه
بمێنیتەوه

درزبێردن و توێژەڵخستنی، هەرۆهە
مادە پاککەرۆهە کیمیاییەکانیش وەکو:
شامپۆی قاپ شستن و جل شستن و ...
هتد، ئەوانیش ھۆکاری دیکەن.
٢. بەکارھێنانی ئەسپتۆن بۆ لێکردنەوێ
بۆیە، هەرۆهە بەکارھێنانی نینۆکبێ،
کاریگەری خراپی لەسەر نینۆکەکان
هەبە و دەبێتە ھۆی قلیشان درز بێردنی
نینۆکەکان.

* چارەسەر:

١. پێویستە خواردنی جوراوجوور و
تەندروست بخۆیت، لەگرتنترین ئەو
خواردنە: ھێلکە، ماسی، گۆشت، شیر،
چەرەزات، سەوزە و میوہ.
٢. بەکارھێنانی دەستکێش لەکاتی
ئەنجامدانی ئەو ئیشانە کە ئاو و مادە
پاککەرۆهەکانی تێدا بە کاردێت، یان ھەر
ئێشیک کە پەستان بخاتە سەر نینۆک.
٣. بەکارھێنانی بڕپەن (مەبرە =
مەرۆ) لە جیاتی نینۆکبێ بۆ کورت
کردنەوێ رێککردنی نینۆک، پێویستە
بڕپەنکردنی نینۆک لە ھەفتەیکدا دوچار
ئەنجام بدریت.
٤. دور کەوتنەوێ لە بەکارھێنانی و

و زینک، هەرۆهە کەمی ترشی ئەمینی
لە لەشدا دەبێتە ھۆی لاوازیونی نینۆک.
٣. لە نیشانەکانی کەمی مادە
خۆراکییەکان وەک: کەم خوێنی و
نەخۆشی رژیانی دەرەقی لەسەر نینۆک
دەردەکەوێ، نینۆک و پێست و قژ
لەدوای ھەموو ئەندامەکانی تری لەش
مادە خۆراکییەکانیان بۆ دەچێت، لەبەر
ئەو گۆرانکاری لە نینۆکەکان نیشانە
نەخۆشییە.
٤. دڵەراوکی و کەم خەویش، کاریگەری
لەسەر نینۆکەکان دەر دەکەوێت.
* ھۆکارە دەرەکییەکان
١. ئاو بە گۆرەتریـن دوزمی نینۆک
دادەنرێت، بەردەوام تەپ کردن و
وشکبۆنەوێ نینۆک ھۆکاریکی
سەرەکییە بۆ لاواز کردنی نینۆک و

ھەمو نینۆکیک لە سێ چین پێک ھاتوێ،
چینی سەرۆهە دەرکێت زبیر بێت و توێژ
ھەڵبەت یان درز ببات بەھۆی لاوازی
نینۆکەوێ. چەند ھۆکاریک ھەبە لە پشت
لاواز بونی نینۆکەوێ ھەندیکیان ناوھکین
و ھەندیکیان دەرەکین، گرتنترینیان لە
خوارۆهە دەخەینە رو:
* ھۆکارە ناوھکییەکان
١. دەرکێت ھۆکاری نەخۆشی بێت، بۆ
نمونە: خراپی سووری خوێن و کێشە
گورچیلە و نەخۆشی شەکرە، ھۆکارن بۆ
لاوازی نینۆکەکان، جگەلەمانەش دەشێت
فشەلی ئێسکەکان غودە و شێرپەنچەش
ھۆکار بن.
٢. کەمی فیتامینەکانی وەک: B2, A,
B3, B5, B8, D, بە ھەمان شێوێ
کەمی کائۆکانی وەک ئاسن و کالسیۆم

■ نەوژین، سیوێ محەمەد

ئەگەر چار پەنجەرە بێت بۆ بینینی
دەروێن، ئەوا نینۆک شاشە
تەندروستی لەشە!

جوانی و سەلامەتی نینۆکەکان زۆر
گرتن، رەنگ و روی نینۆکەکان زۆر جار
ئامازە بە تەندروستی خاوەنەکی
دەکەن، نینۆکی تەندروست چەند
نیشانەییەکی ھەبە، لەوانە: دەبێت
ئەو بەشە بە گۆشتەکەوێ نوساو
رنگەکی پەمەیی بێت (سوریک کالە
بەھۆی مولولەیی خوێن لە ژێردا)، ئەو
بەشە کە لە گۆشتەکە دەرچوێ دەبێت
رەنگەکی سپی و ساف بێت و درزی
تیا نەبێت.

ئەو ژنە ی ھەمو ژبانی خەبات بو

■ نەوژین، شاران بەرنجی

ئەگەرچی مێوێ بەشاری ژنان
لەکاری سیاسیی لە کوردستان و پارچە
جیاوازیەکانی درۆژە، بەلام کەمیان
گرتگیان پێدراوێ خاوەنەتە بەر باس،
بەلام خەباتی ئەم چەند سالە ی دوا
لە روژئاوای کوردستان، بەتایبەتی
تیشکی گرتگیانی بۆ سەر ئەم روژە
ژنان زیاتر کرد.

ژنانی کورد لە باکووری کوردستان،
لەمێژە بە گیان داکۆکی لە کەیسە
ئازادیی و نیشتمان دەکەن، ئەوان
لەبەک کاتدا شەپێ بەگۆچاچوێوێ
ناوەدالەتی و ستەمی سیاسیی و
کۆمەلایەتی دەکەن، ھاوشانی پیاوان
و زیاتریش، خەباتیان کردوێ دەیکەن،
ھەتا ئەگەر ئەو خەباتەش سەرکێشیت
بۆ تیرۆرکردنیان، وەکو بەرامبەر بە
«سەکینە» کرا.
سەکینە جانسز، لە سالێ ١٩٥٨
لە دێرسیمی باکووری کوردستان لە
بنەمالەییکی کوردی عەلوی ھاوتە
بون.
سەکینە، یەکیکە لە دامەزرێنەر ھەرە
ناودارەکانی نێو پارتی کرێکارانی
کوردستان، ھاوخبەاتی نزیک (عەبدوللا
ئۆجەلان)، ھەر زو لەگەڵ دەستپێکردنی
خەباتی پارتی کرێکارانی کوردستان
«پەکەکە» تیکەل بو.

لە سالێ ١٩٧٨ لە مەراسیمی دامەزراندنی
پارتی کرێکارانی کوردستان دا لە
ئامەد، سەکینە بەناوی نەینی «سارە»
نۆتەری ھەریەمی خاریپێت «ئەلەزیز»
بو، لە کۆی بیست و دو ئەندام، یەکەم
ئەندامی مێنە ی ناو رێخراوەکە بو.
لە سالێ ١٩٧٩ لەلایەن دەولەتی
تورکیاو بەتاوانی تیرۆر دەستگیر
کراوێ لە پاش شوێشی ١٩٨٠ لە زیندانی
بەنداوی ئامەد دا زیندانیی کرا، لەوێ

سەکینە یەکیک
بو لە کۆلەکانی
دامەزراندنی پارتی
کرێکارانی کوردستان

ئەشکەنجە درا، بەلام پاش زنگاریون
لە زیندان، دیسان دەستی کردوێ بە
چالاکی پێشوێکانی.
پاش دەرچونی لە زیندان لە سالێ
١٩٩١ پەپوێندی بە حیزبەوێ کرد لە
دۆلی (بیقاع) لە لوێنان دواتر چپاکانی
خاوەکۆک و برادۆست لە باشووری
کوردستان.
لە سالانی دواتر روشتە ئەوروپا و لە
سالێ ١٩٩٨ مافی پەناھەندەیی سیاسی
لە فەرەنسا وەرگرت و بو بەنۆتەری
پارتی کرێکارانی کوردستان لە ئەوروپا،
ھەر لەو ولاتەش، دەستی تیرۆر لە
بەروری ٩ی کانونی دوومی سالێ ٢٠١٣
دا پێگەشت و لەگەڵ دو ژنە چالاکوانی
تر شەھید کران.

«ھەمو ژبانم لە پێناو خەباتدا بێردەسەر»،
فیلمیکی بەلگەنامەییە لەسەر ژبانی
ئەم ژنە چالاکوانە سیاسییە، کە
یەکیکە لە نوێترین کارە ھونەریی و
روژنامەوانیەکانی پەپوێندیار بە ژبانی
ساکینەوێ و ماوێکەشی ٩٥ خولەکە.
فیلمە بەلگەنامەییەکە، باس لە ژبانی
«سەکینە جانسز» دەکات وەکو یەکیک
لە کۆلەکە سەرەکیەکانی دامەزراندنی
پارتی کرێکارانی کوردستان و
خەباتەکانی دواتری ئەو حیزبە.



ئەم فیلمە، لەدوای رودای تیرۆرکردنی
سەکینەوێ ئامادەکراوێ، پاش ئەوێ ئەم
روداوێ وەکو نوێترین تیرۆری سیاسیی
لە ئەوروپا خوێ بەیان کرد.
دەرھێنەری فیلمەکە، دەرسمیم زریقان،
باسلەوێدەکات کە ماوێیک پاش
تیرۆری سەکینە جانسز، ھاوێێ لەگەڵ
پۆلیک توێژەری ژن بپاریان دا ژبانی
سەکینە لە باکووری کوردستان، ئەوروپا
و ھەرۆھا زنجیرە چپای قەندیل بکەن بە
فیلمی بەلگەنامەیی «دیکۆمێتاری».
چیرۆکی فیلمەکە وەرگیرواوە لە

بیرەوێبەکانی خودی سەکینە جانسز و
کتێبە سێ بەرگیبەکی کە ناوی «ھەمو
ژبانم لە پێناو خەباتدا بێردەسەر»ە، کە
خودی سەکینە نوسیویەتی و بۆ زۆر
زمان وەرگێردراون.
لەم فیلمەدا ژمارەییکی زۆر لە ھاوێێ و
سەکانی سەکینە قسە دەکەن، ھەر
لەتافی منالێوێ ھەتا لاویتی و پاشان
قوناغی خەبات و زیندان و پاشان
روکردنە شاخ و دواتریش ئەوروپا،
باسدەکرێت و لە نزیکەوێ لە ژبانی ئەم
ژنە سیاسییە ئاگادارت دەکاتەوێ.

دەربارە ی

نەوژین

نەوژین، روژنامەییکی سەرەخۆی
تایبەتمەندە بە پرسەکانی ژنان، مانگانە
لەلایەن رادیوی دەنگ لە گەرمیان
بلاوێدەکرێتەوێ.

رادیوی دەنگ، پرۆژەییکی میدیایی
سەرەخۆیە لە ناوچە ی گەرمیان، لە
(٢٠١٠)وێ بە پەخشی رادیویکی
لۆکالی دەستی پێکردوێ و پاشان
وێساییتیکی داناوێ.

روژنامە ی (نەوژین) یەکیکە لە
چالاکیەکانی پرۆژە ی رادیوی دەنگ
بە پالێشتی سندوقی نیشتمان ی بۆ
دیموکراسی (NED) ئەمریکی.
روژنامە ی نەوژین یەکیکە لە چالاکیەکانی
پرۆژە یکی رادیوی دەنگ کە لەلایەن
سندوقەکوێ پالێشتی دەرکێت.

روژنامەنوسانی ئەم روژنامە ی، ژمارە یەکی
کچن کە پێشتر خولیکی راھینانیان
لەلایەن رادیوی دەنگەوێ بۆ ئەنجامدراوێ
زۆرینە یان پێشتر کاری روژنامەوانییان
نەکردوێ.

بۆ پەپوێندیکردن بە روژنامەکەوێ:
تەلەفۆن:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئیمەیل:

nawzhinnewspaper@
gmail.com

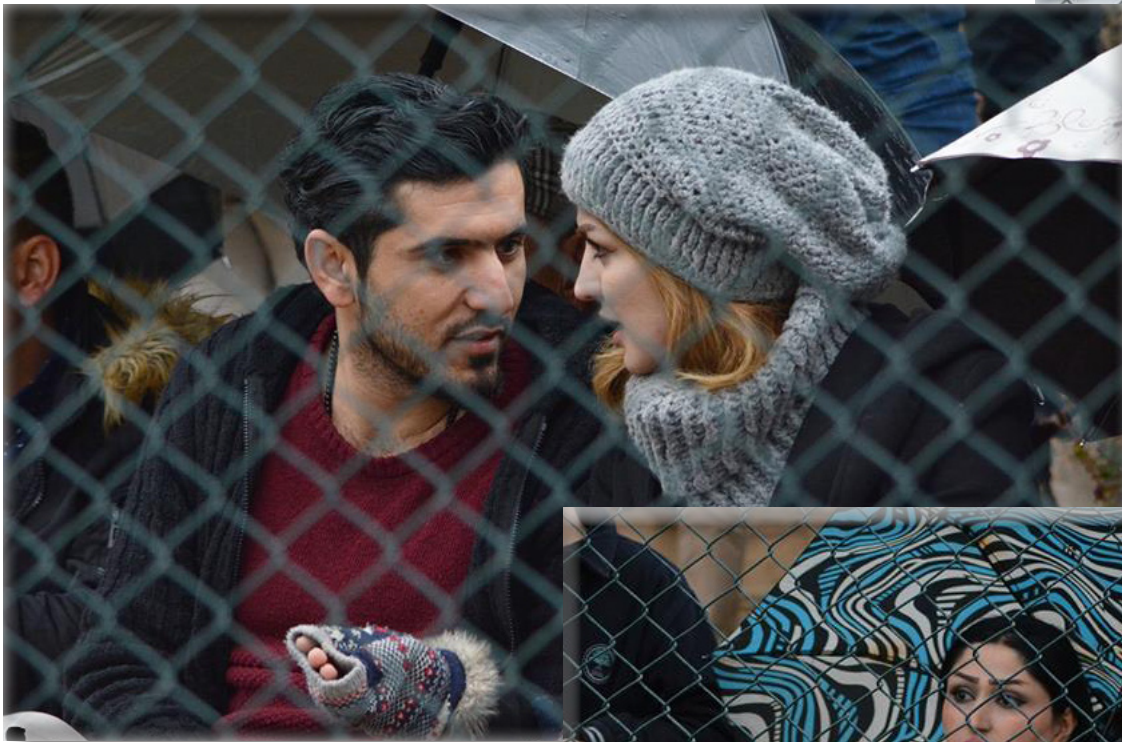
فەیسبۆک:

nawzhinnewspaper

دەتوانن لەمالپەری رادیوی دەنگ کۆپی
ئیلیکترۆنی ژمارەکانی روژنامەکە ببینن

www.radiodang.org

بۆ يەكەمجار. ژنان دەبنە هاندەر له ياريگاكانى تۆپى پى



فوتۆ: شۆپش سەيد ئەحمەد



■ نەوزین

بۆ يەكەمجار له سنورى گەرميان و دەورووبەرى، ژنان دەبنە هاندەر و تەماشاکەر له ياريگاكانى تۆپى پى كۆپان دا.

له يارىى نىوان هەردو يانەى (دەربەندىخان) و (ئارارات) له ميانەى كۆپىريكانى خولى تۆپى پى يانە پله يەكەكانى كوردستان له ناوەراستى ئەم مانگە، ژنان وەكو بينەر و هاندەرى ياريگاكة بەشدارييان كرد. ئەگەرچى ژمارەى هاندەرانى ژن لەو يارىەدا سنۆردار و ديارىيكراو بو، بەلام وەكو ديمەنىكى دانسقەو تايبەت، سەرنجى هەمو لايەكى بۆلاى خۆى راكيشا.

چى له بارەى زير و عەيارەكانىهوه دەزانى؟

■ نەوزین، ئەسما كەرىم

كاتىك پرسىارمان له (ژيان) كرد بەوى چ خشلېك زۆر لەلای پەسەندە، بەمى دودلى وتى: «زير»، دواتر وتمان چ عەيارەيك؟ وەلامى داپەوه (٢١)، بەلام كە پرسىارمان كرد زير بۆ وا دلخوازەو له چى پىكتىت و عەيارەكانى چين و چۆن لەيك جيا دەكرێتەوه؟ بەبەيهكەرە وتى «نازانم!»

زير يان ئالتون، لەدزيرنترين ئەو كانزاپانەيه كە ژنان وەكو خشل بەكارى دینن، بەلام رەنگە ژنان كەمترين زانىارى زانستيان لەبارەيهوه هەبیت، بەتايبەتسى كە ئەم پيشەسازييه زۆر وردەكارىي هەيه.

ئەيوپ ئەحمد رەشيد، ٣٢ سال، خاوەنى زەرەنگەرى ئوميد لەشارى كەلار، هەر له منالیهوه لەگەل خزانەكەى دا تىكەل بەكارى زەرەنگەرى بوە، سەبارەت بەهوى زير چيه و جياوازی لەنىوان عەيارەكانى دا چيه؟ بۆ (نەوزین) وتى: «زير ئەو كانزاپەيه كە له چينىكى زير زەوى دادەدۆزێتەوه».

وتيشى: «زير چەند عيارىكى هەيه، هەر عەيارەيكيشى بەشپۆهەيكى جياواز دروست دەكریت، عيارە ٢٤ هېچ ئالتونىكى ليدروست ناكريت، بەلكو ئاويته دەكریت لەگەل كانزاكانى تردا بۆ دروستكردى زيرى عيارە ١٨ و ٢١ و بەخوليش ناسراوه».

ئەيوپ، بەردەوامبو له خستنهروى وردەكارىهەكانى ئەم پيشەسازييهو وتى: «بۆ دروستكردى ١٠٠٠ گرام زيرى عيارە ٢١، دەبیت ١٢٥ گرام زيو يان مس لەگەل ٨٧٥ گرام زيرى عيارە ٢٤ تىكەل بەيهك بكریت، هەروەها بۆ ئامادەكردى ١٠٠٠ گرام زيرى عيارە ١٨ پتويستە ٢٥٠ گرام زيو يان مس لەگەل ٧٥٠ گرام زيرى عيارە ٢٤ ئاويته بكریت».

له نىستادا زير
به زورى له
ئيماراتهوه هاورده
دەكریت

ئەو زەرەنگەرە رونيشكردهوه كە جۆرىكى تر له عەيارى زير هەيه كە بە ٢٢ ناودەبریت، بەلام ئەو تايبەتە به ليرەى ئالتون و ئەويش وەكو شپۆهەكانى تر پتوانەى تايبەتى هەيه. زير وەكو كانزا له كوردستاندا بونى نيه، يان تائىستا بە فرمى نەدۆزراوتەوه، بۆيه ئەم كانزاپەيه لە دەروەه هاورده دەكریت، بەلام ئايا كام ولات ريزى پيشەهوى گرته لههەناردەكردى زير دا بۆ كوردستان؟ سەلام مەجيد، ٤٢ سال، خاوەنى زەرەنگەرى خاوين لە كەلار، كە ماوهى ٢٤ سالە كارى زەرەنگەرى دەكات، وەلامى ئەم پرسىارە دەداتەوه. وتى: «زير له زۆر ولاتەوه هاورده دەكرا له رابردودا، بەلام لەئىستادا ولاتى شانشينى عەرەبى يەكگرتو (ئيمارات) بە پلهى يەكەم دیت له هەناردەكردى زير دا لەسەر ئاستى جيهان، چونكە ئيمارات بە بانكى جيهانى زير دادەنریت، بۆيه لە كوردستانيش بەزۆرى لەو ولاتەوه زير هاورده دەكریت».

رونيشكردهوه: ولاتى توركييا بە پلهى دوهم و ولاتى ئيران بەپلهى سىيەم دیت لەو ولاتەكانى كە هەريكى كوردستان زيرى لئ هاورده دەكات.

كە بە «حەقدەست» ناسراوه. لەبارەى ئەوهى ئەم حەقدەستە چۆن و لەسەر چ بنەمايەك ديارىي دەكریت، (ئەيوپ ئەحمەد) وتى: «لەهەر مسقالىك زير دا ٥ بۆ ١٠ هەزار دينار لەكرپار وەردەگيریت وەك قازانچ، كە ناسراوه بە (حەقدەست)». سەبارەت بەوى كە نرخى زير چۆن و له كوێ ديارى دەكریت، سەلام مەجيد وتى: «نرخى زير جيهانىو له بۆرسەدا ديارىي دەكریت، ئىمەش نرخەكان له رىگای كەنالى CNBC وەردەگرين كە نرخەكان بە بەردەوامى بلۆدەكاتەوه. وابۆ چوار سال دەچیت كە قەيرانىكى

بەپىسى ئەو ولاتەى زيرەكە ئامادە دەكات، جۆرەكەى و كوالىتیهكەى دەگۆریت و جياوازی و تايبەتمەندى هەيه، بەلام زيرى دروستكاروى كامە ولات زۆتر رەواجى له هەريم و گەرميان دا هەيه؟ سەلام مەجيد، وتى: «ئەو ولاتەى كە زيرەكەى رەواجى زياترە، هەمديسان ئيماراتە كە لەناو خەلكى دا به (ئالتونى خەليجى) ناودەبریت، چونكە كوالىتیهكى باشى هەيه و جوانتر و ئەسلترىشە». زەرەنگەران ئەو زيرەى كە دەيفرۆشن بەخەلكى، برپك پارەى دەخەنە سەر

دارايى روى لە هەريكى كوردستان كردوه، وەك زەرەنگەران ئامازەى بۆ دەكەن، قەيرانەكە بەتايبەت ئەوانى پىكاوه. سەلام مەجيد، لەوبارەوه بۆ (نەوزین) وتى: «ئەم قەيرانە دارايە وایكردوه ژنان لەبرى ئەوهى كە زير بكين، ئەو زيرانەشى كەهەيانە بيفرۆشن، بەشپۆهەيك ژنى وەها هەيه دیت و ئەلقەى پەنجەى دادەنیت و دەيفرۆشیت بۆ بزويى». وتيشى: «قەيرانەكە زۆر كارىگەرى هەبوه و دەتوانم بليم سەروى ٨٥٪ ئيشى ئىمەى لاواز كردوه».

